四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

類經卷十六

詳校官太醫院院使臣張肇基

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣高中

謄錄監生臣王宮

類經卷十六

明 張介賓 撰

疾病類

痎瘧 素問瘧論全 ○四十八

黄帝問曰夫痎瘧皆生於風其蓄作有時者何也痎皆也瘧殘虐之謂瘧證雖多皆謂之虐故曰痎瘧自王氏而下諸解不一皆未為得觀痎瘧之下曰皆生於風蓋總諸瘧為言於此皆字義可知矣蓄言邪畜於經有時而伏也作言病見於外不期而發也○痎音皆 岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷腰

脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲起於毫毛憎寒而毛竪也伸者伸其四體邪動於經也欠呵欠也陰陽爭引而然諸義皆如下文○頷何敢切顒頷也帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下邪氣入之則陰陽上下交爭矣陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒邪之所在則邪實正虛故入於陰則陰實陽虛入於陽則陽實陰虛虛實更作者以陰陽相移易也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄鼓頷也陽并於陰則陰邪勝陰勝則寒也陽明者胃氣之所出其主肌肉其脈循頤頰故陽明虛則為寒慄鼓頷鼓者振慄之謂巨陽虛則腰背頭項痛腰背頭項皆太陽經也陽

虛則寒邪居之故為痛三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛三陽者兼陽明少陽而言陰勝則陽氣不行血脉凝滯故骨寒而痛終始篇曰病痛者陰也寒生於內故中外皆寒表裏陰邪皆勝也陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也此邪自陰分而復并於陽分并於陽則陽勝陽勝則外內皆熱而喘渴喜冷此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也暑傷於夏其時則熱盛其邪則風寒也如上文曰痎瘧皆生於風金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧其義可知風寒在表必欝而為熱其藏於皮膚之內腸胃之外蓋即經脉間耳榮行脉中故曰此榮氣之所舍也暑有陰陽之辨義詳本類前五〇榮營通

用此令人汗空疎腠理開暑氣能開肌表也因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之内與衛氣并居暑邪内伏者陰邪也秋氣水氣亦陰氣也新邪與衛氣并居則内合伏暑故陰陽相薄而瘧作矣○按傷暑為瘧何謂陰邪蓋陽暑傷氣其證多汗感而即發邪不能留其留藏不去者惟陰暑耳以其無汗也故凡患瘧者必因於盛暑之時貪涼取快不避風寒或浴以凉水或澡於河流或過食生冷壯者邪不能居未必致病怯者畜於營衛則所不免但外感於寒者多為瘧内傷於寒者多為痢使能慎此二者則瘧痢何由來也衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而内薄内外相薄是以日作風寒自表而入則與衛風并居故必隨衛氣以為出入衛氣一日一周是

以新感之瘧亦一日一作然則日作之瘧邪在衛耳其氣淺故其治亦易○帝曰其間日而作者何也岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也其氣之舍深則邪居榮氣之間連乎藏矣榮為陰衛為陽陽氣獨發者其行本速陰邪內著者其行則遲一遲一速相拒而爭則陰邪不得與衛氣俱出故間日而作也帝曰其作日晏與其日蚤者何氣使然岐伯曰邪氣客於風府循膂而下風府督脉穴膂呂同脊骨曰呂象形也一曰夾脊兩旁之肉曰膂下者下行至尾骶也衛氣一日一夜大會於風府其明日下一節故其作也晏衛氣每至明旦則出於足太陽之睛明穴而大

會於風府此一日一夜衛氣周行之常度也若邪氣客於風府必循膂而下其氣漸深則日下一節自陽就陰其會漸遲故其作漸晏也此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也風府不一義如下文此先客於脊背言初感之伏邪也每至於風府則腠理開言衛氣邪氣之會也會則病作晏則因邪之日下也其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之內項骨三節脊骨二十一節共二十四節邪氣自風府日下一節故於二十五日下至尾骶復自後而前故於二十六日入於脊內以注伏膂之脉按歲露篇曰入脊內注於伏衝之脉蓋衝脉之循背者復行脊膂之間故又曰伏膂也衝脉詳義見經絡類二十

七〇骶音底其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益蚤也邪在伏膂之脉循脊而上無關節之窒故九日而出缺盆其氣日高則自陰就陽其邪日退故作漸蚤也其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也此重申上文未盡之義也諸經募原之氣內連五藏邪在陰分故道遠行遲而間日作也〇募音暮按舉痛論及全元起本俱作膜原帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其氣之發也不當風府其日作者奈何上文云邪氣客於風府而與衛

氣日下一節是衛氣之與風府日相遠矣又何所會而病日作也故致疑為問岐伯曰此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也凡邪氣客於頭項則必循膂而下此其常也然邪之所中亦但隨虛實而異其處不必盡當風府也然則所謂日下者惟邪氣耳衛氣周環豈有日下之理但氣至而會其病乃作則邪氣衛氣均為日下一節矣故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病氣至者衛氣之至也至與邪合然後病作故其畜作則遲蚤有時衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發

必開其腠理邪氣之所合則其府也府者所以聚物故凡風之所居即為風府衛氣之至與邪相合則腠理開開則邪復入之故無論乎上下左右皆可中邪凡邪所中之處亦皆可稱為風府故曰風無常府也帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也此風字指風證為言風之與瘧皆因於風本為相似同類然風則無休瘧有時止故當知所辨也岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沉以內薄故衛氣應乃作風氣留其處着而不移者也瘧氣隨經絡流變不一者也沉以內薄言其深也即上文薄於五藏橫連募原之謂故必因衛氣之應而作也○帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗

大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣淒滄之水寒謂浴水乘涼之類也因暑受寒則腠理閉汗不出寒邪先伏於皮膚之中得清秋之氣而風襲於外則病發矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧先受陰邪後受陽邪故先寒後熱人之患瘧者多屬此證○帝曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧先受陽邪後受陰邪故先熱後寒而為溫瘧○其但熱而不寒者陰氣先絶陽氣獨發則少氣

煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧癉熱也陽邪獨亢故但熱不寒而煩冤少氣表裏俱病故手足熱而欲嘔以熱邪及於胃也○癉音丹又上去二聲○帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說此下言瘧之諸變也須其自衰乃刺之謂不可刺於病發之時岐伯曰經言無刺熇熇之熱經言引靈樞逆順篇也熇熇之勢熱正盛也不可刺之蓋避其來銳之謂○熇赫囂二音又呼木切無刺渾渾之脉渾渾之脉陰陽虛實未定也不得其真恐

有所誤故未可刺無刺漉漉之汗漉漉汗大出也其時邪正未分故不可刺○漉音鹿故為其病逆未可治也於此三者而刺之是逆其病氣也夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也此陰有餘陽不足也衛氣并於陰分則表虛故曰外無氣陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴氣極於裏則復出於外陰虛陽實故病熱而渴夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱此瘧證或寒或熱之故也瘧者風寒之氣不常也病極則復或陰或陽瘧本不常有先寒後熱者陰極則復於陽也有先熱後寒者陽極則

復於陰也至病之發也如火之熱如風雨不可當也其暴如此故名為瘧故經言曰方其盛時必毀因其衰也事必大昌此之謂也病邪方盛之時真氣正衰輒加以刺必致毀傷故當因其衰止而後取之則邪氣去而事大昌矣此即上文須其自衰乃刺之謂夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡故工不能治其已發為其氣逆也邪氣正發乃陰陽氣逆之時故不可以強治帝曰善攻之奈何蚤晏何如岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入

陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也陰陽且移必從四末始者以十二經井原之氣皆本於四支也故凡瘧之將發則四支先有寒意此即其候故治之者當於先時未發之頃堅束其處謂四關之上也使邪氣不得流行乃察其孫絡之堅盛者皆取之今北人多行此法砭出其血謂之放寒其義即此故可令真氣自為往來而邪則無能并也帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脉躁在陰則寒而脉静瘧不發謂其未作時也欲察其應當求氣之所在故但於證之寒熱脉之躁静可辨其病之陰陽也極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病

也瘧之或在陰或在陽陰陽盛極氣必俱衰故與衛氣相離而病得休止及衛氣再至則邪正分争病復作矣

帝曰時有間二者或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也客猶言會也邪在六府則氣遠會希故或間二日或休數日乃作也○按本節言瘧之間二日及數日發者以邪氣深客於府時與衛氣相失而然其理甚明觀丹溪曰作於子午卯酉日為少陰瘧作於寅申巳亥日為厥陰瘧作於辰戌丑未日為太陰瘧此不過以六氣司天之義為言然子午雖曰少陰而卯酉則陽明矣巳亥雖曰厥陰而寅申則少陽矣丑未雖曰太陰而辰戌則太陽矣如三日作者猶可借此為言若四日者又將何以辨之殊屬牽強倘按此施治未必無誤學者不

可執以為訓瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝則熱甚故渴也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧今瘧不必應者何也論即生氣通天及陰陽應象二論岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也夏傷於暑秋必病瘧此應四時者也其於春夏冬而病瘧者則病形多異正以四時之氣寒熱各有相反皆能為瘧也其以秋病者寒甚秋以盛熱之後而新涼束之陰陽相激故病為寒甚以冬病者寒不甚陽氣伏藏於內故冬病者雖寒不甚以春病者惡風春時陽氣外泄腠理漸疎餘寒未去故病多惡風以夏病者多汗夏時熱甚薰蒸肌表故病此者多汗帝曰夫病温瘧與寒瘧而皆安舍舍於

何藏安舍者言其何所居也岐伯曰温瘧者得之冬中於風寒風雖陽邪其氣則寒故風寒可以並言氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎應冬其主骨髓故冬中風寒而不即病者則邪氣藏於骨髓之中或遇春溫或遇大暑隨觸而發故自內達外而為病也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣自陰出陽則陰虛陽實也衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰温瘧陽極而衰故復入於陰分○按此以冬中於寒而發為温瘧即傷寒

之屬故傷寒論有温瘧一證蓋本諸此帝曰癉瘧何如岐伯曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之内分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰故但熱而不寒肺素有熱者陽盛氣實之人也故邪中於外亦但在陽分而不及於陰則但熱不寒也氣内藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脱肉故命曰癉瘧帝曰善氣藏於心陽之藏也熱在肌肉之間故令人消爍然則癉瘧之所舍者在肺心兩經耳

又論瘧 靈樞歲露篇○此與前章瘧論辭義多重似不必入然其中亦稍有異同故幷存之以資印證○四十九

附瘧疾治法

黃帝問於岐伯曰經言夏日傷暑秋病瘧瘧之發以時其故何也 凡本篇義與前章同者皆不重釋 岐伯對曰邪客於風府病循膂而下衛氣一日一夜常大會於風府其明日日下一節故其日作宴此其先客於脊背也故每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作此所以日作尚宴也衛氣之行風府日下一節二十一日下至尾

底二十二日入脊内注於伏衝之脉前瘧論云二十五日下至骶骨二十六日入於脊内與此不同蓋彼兼項骨為言此則單言脊椎也伏衝之脉彼作伏膂之脉其行九日出於缺盆之中其氣上行故其病稍益至至字誤前瘧論云益蚤者是其内搏於五藏横連募原其道遠其氣深其行遲不能日作故次日乃稸積而作焉前瘧論云間日乃作也○稸昌六切黄帝曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入焉其衛氣日下一節則不當風府奈何岐伯曰風府無常衛氣之所應必開其腠理氣之所舍節則其府也衛氣之所應前瘧論作所發所

舍節言所舍之節也黃帝曰善夫風之與瘧相與同類而風常在而瘧特以時休何也岐伯曰風氣留其處瘧氣隨經絡沉以內搏故衛氣應乃作也帝曰善本篇兩搏字前瘧論俱作薄○愚按生氣通天等論曰夏傷於暑秋為痎瘧瘧論曰痎瘧皆生於風又曰瘧者風寒之氣不常也又曰汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內也此諸論者皆以風寒暑濕為言而病瘧之因已盡於此若於此而分其陰陽則風與暑陽邪也寒與水陰邪也然風者陽中之涼氣也暑者熱中之寒邪也合是四者而言無非皆屬乎寒故江南呼為脾寒病謂寒邪客於肌肉之間而脾應肉也及瘧之將發必先手足厥冷以脾主四支也然則脾寒之名非無謂也而張子和非之曰內經既以夏傷於暑而為瘧何世醫皆以脾寒治之是在子和亦認暑為

熱邪故有此說獨不觀之經曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣是可見其言暑者言時氣也言寒者言病氣也及邪氣之變自淺而深鬱寒成熱然終不免寒為本熱為標耳安得謂之非寒耶故其初感則寒邪先伏於腠理及遇秋清之令而新涼束之則表邪不能外越於是乎陰欲入而陽拒之陽欲出而陰遏之陰陽相薄而病作矣然其淺者病在三陽故隨衛氣以為出入而一日一作其深者病在三陰則邪氣不能與衛氣並出故或間日或三四日而作愈遲者其病愈甚也是以瘧之輕重惟在陰陽淺深耳故於本經則有寒瘧溫瘧癉瘧及六經六藏瘧證之分義無出於此矣乃後世自楊仁齋朱丹溪而下復分有痰瘧食瘧及水飲敗血為瘧等証若此之類不過皆瘧之兼證耳豈果因此而成瘧哉此外復有謂瘴瘧者惟嶺南風瘴之地有之亦濕邪之外入也有謂牝瘧者但寒無熱以陽氣不足

亦陰邪之勝也有謂勞瘧者因勞即發以表裏氣虛而感邪之易也有謂鬼瘧者本無瘧鬼神為邪所亂也由此言之則亦無非寒邪耳凡邪自外入當從汗解故經曰夏暑汗不出者秋成風瘧又曰暑當與汗皆出勿止又曰體若燔炭汗出而散皆其義也故治瘧者但當察其邪之深淺証之陰陽必令其自藏而府自裏而表引而散之升而舉之使邪氣得出自然和矣治法云有汗要無汗以扶正為主而兼散無汗要有汗以散邪為主而兼補斯言得之矣惟是邪在陽者取汗易邪在陰者取汗難所以在春夏者為易在秋冬者為難在上體者為易在下體者為難必達其陰氣自然汗及下體務令由陰而陽由晏而蚤方是佳兆故又以汗之難易為微甚也其有外受風寒內傷生冷表裏俱病則瘧痢並作瘧感由經痢感由藏但兼表裏而去其寒濕之本必皆愈也至於痰食血氣內寒內熱等證不過隨其甚者而兼調之弗得以此為主是治瘧之大法也然法雖如此

猶有其要則在乎標本虛實四者而已蓋標以邪言邪盛則實本以正言正奪則虛如果有實證實脉之可據則指其所在而直取之拔去其邪諸病自愈此治標也如無實脉實證而病不愈者必其元氣之虛但當温補真元培其根本使中氣漸實則逼邪外出病必自愈此治本也故有標則治標無標則治本是得其要矣或其瘧發既久表邪已衰而諸藥不效者但用人參生薑各一兩煎湯於未發二時之前或發日五鼓連進二服無不愈者或因參貴難以療貧則白朮當歸亦可隨宜擇而代之若陰虛水虧之人則以熟地生薑加倍用之皆無不應手而効也然必因脉以知其内因證以知其外但知標本之緩急又何瘧之足慮哉余閲瘧門方劑多不分表裏先後俱用芩連知母及大黄石膏之類夫以表邪不解而得此寒凉則寒邪愈陷或任用常山草果及刼截峻厲等劑若正為邪傷而受此尅伐則元氣愈虛故多致綿延不已輕者變重重者至危是皆不得其

本耳得則易如反掌在察所由而已

諸經瘧刺 素問刺瘧論全〇五十

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱熇熇暍暍然熱止汗出難已刺郄中出血 此下言足六經之瘧刺也頭背腰皆足太陽經之所行故為是病熇熇暍暍皆熱甚貌邪在三陽盛於表也汗不易收故曰難已刺郄中者按王氏曰太陽之郄是謂金門又曰黃帝中誥圖經云委中主之則古法以委中為郄中也故當以委中為的二穴皆係本經〇熇郝囂二音又呼木切暍音謁郄隙同

足少陽之瘧令人身體解㑊寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱多汗出甚刺

足少陽解懈也㑊跡也身體解㑊謂不耐煩勞形跡困倦也寒不甚熱不甚者病在半表半裏也見人惕惕然者邪在膽也少陽為木火之經故熱多於寒而汗出甚也當刺足少陽之經王氏云俠溪主之○按解㑊之義王氏即以寒不甚熱不甚為解然細詳之若有不然觀其既云身體解㑊復云寒熱不甚分明各有所謂意本不同觀刺要論曰髓傷則銷鑠胻酸體解㑊然不去矣是豈非舉動解倦之謂乎及考㑊字不收於韻若音為亦殊無意味當從跡韻庶乎為妥

足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺足陽明跗上陽明雖多血多氣之經而寒邪勝之故先為寒久乃熱熱去則邪解故汗出經脈篇曰陽明病至則惡人與火今反喜見日月光及得火氣乃快然者何也蓋陽明受陽邪胃之實也故惡熱陽明受陰

邪胃之虛也故喜煖耳跗上即本經之衝陽穴○淅音昔足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之脾者心之子脾病則心氣不舒故不樂脾不化則上焦痞塞故好太息而不嗜食太陰主裏邪不易解故多寒熱汗出脾脈絡胃上鬲挾咽故病至則善嘔然必待其嘔已病衰方可取之王氏曰取之井俞及公孫也皆本經穴足少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶牖而處其病難已腎脈上貫肝鬲入肺中循喉嚨陰邪上衝故為嘔吐甚腎病則陰虛陰虛故熱多寒少病在陰者喜靜故欲閉戶牖而處腎為至陰之藏而邪居之故病深難已此不言刺者必缺失也王氏曰大鍾太谿悉主之皆本經穴○牖音有足厥陰之瘧令人腰痛少腹

滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中悒悒刺足厥陰肝脉過陰器抵少腹布脇肋故為腰腹小便之病凡小水不利為癃今曰如癃狀非癃也蓋病不在水而在於肝邪之陷故亦如小便不利而急數欲便也意恐懼者肝氣不足也腹中悒悒不暢之貌皆當刺足厥陰之經王氏曰太衝主之即本經穴○癃良中切悒音邑○肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明此下言五藏瘧刺而并及於胃也肺者心之蓋也以寒邪而乘所不勝故肺瘧者令人心寒寒甚復熱而心氣受傷故善驚如有所見當刺其表裏二經以寫陽明之實補太陰之虛也王氏云手太陰之絡列缺陽明之原合谷主之心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺

手少陰瘧邪在心故煩心甚欲得水以解也心本陽藏為邪所居則陽虛陰盛故反寒多而不甚熱王氏曰神門主之即手少陰穴

肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血肝屬木故色蒼蒼然肝鬱則氣逆故太息木病則堅強故其狀若死刺足厥陰見血者王氏曰中封主之○按上文已言足厥陰等瘧而此重言之蓋上文所言者言經病也故復明藏病之詳如此下文脾腎胃三藏義同

脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰脾以至陰之藏而瘧邪居之故令人寒脾脉自股入腹故為腹中痛寒已而熱則脾氣行故腸中鳴鳴已則陽氣外達故汗出而解也刺足太陰者王氏曰商邱主之

腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒

刺足太陽少陰洒洒寒慄貌腎脉貫脊屬腎開竅於二陰故腰脊之痛苦於宛轉而大便難也眴眴然眩動貌目視不明水之虧也手足寒陰之厥也刺足太陽少陰之表裏取穴如前○眴音眩胃瘧者令人且病也善饑而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脉出血府有六而此獨言胃者以胃為六府之長也邪在陽明則胃病及脾故善饑不能食而支滿腹大也當兼刺陽明之表裏王氏曰厲兑解谿三里主之足陽明者取此三穴足太陰刺其橫脉出血謂足内踝前斜過大脉則太陰之經蓋即商邱也○瘧發身方熱刺跗上動脉開其空出其血立寒此下言諸瘧之刺法也身方熱者謂於未發之前熱將作也瘧之先熱者温瘧也跗上動脉當是足陽明之衝陽穴陽明為多氣多血之經熱盛氣壯故出其血可以退熱

邪也瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰瘧方欲寒寒之將發未發也刺手足陽明可以寫熱刺手足太陰可以補陰王氏曰當隨此四經之井俞而刺之瘧脉滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一適肥瘦出其血也滿大急陽邪之實也背為諸陽所出故當刺之即五胠俞也胠者脇也一曰旁開也水熱穴論曰五藏俞傍五以寫五藏之熱即此謂也葢此五者乃五藏俞傍之穴以其傍開近脇故曰傍五胠俞即魄户神堂魂門意舍志室也皆足太陽經穴適肥瘦出血者謂瘦者淺之少出血肥者深之多出血也○胠音區瘧脉小實急灸脛少陰刺指井脉小實急陰邪勝也陰盛者先內寒故當灸脛之少陰以散寒刺指之井以補陽也王氏曰灸脛少陰是謂復溜刺指井者謂足太陽之至陰瘧脉滿大急刺

背俞用五胠俞背俞各一適行於血也此節重複瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼鍼有寫而無補故脈虛者不宜用鍼脈度篇曰盛者寫之虛者飲藥以補之即此之謂凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也先時邪正未合故可以治既合而治則邪正不分反傷氣矣諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之脈不見者邪盛氣逆而脈伏也故當刺十指之血以寫其實十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也十二瘧者如前之六經六藏也其發不同故當因其形證而察屬何經之病先其發時如食頃而刺之一刺則衰

二刺則知三刺則已一刺之病氣雖衰猶未覺也故必再刺始知其效三刺而後病可已不已刺舌下兩脉出血如下文不已刺郄中盛經出血即委中也其穴在足太陽故曰盛經又刺項已下俠脊者必已足太陽之大杼風門也舌下兩脉者廉泉也任脉穴刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先伐其本也如下文先頭痛及重者先刺頭上及兩頟兩眉間出血頭上者上星百會也督脉穴兩頟者懸顱也足少陽穴兩眉間者攢竹也足太陽穴先項背痛者先刺之在項者風池風府主之在背者大杼神道主之風府神道俱督脉穴風池足少陽穴大杼足太陽穴先腰脊痛者先刺郄中出血腰背皆屬太陽

故當刺委中穴先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間手少陰陽明皆以井穴為言又刺十指間者各隨其所病之經也亦取井穴先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血十指間出血者各因邪居之所寫其井也風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽經背俞之血謂足太陽膀胱俞足陽明胃俞足少陽膽俞皆足太陽經穴胻痠痛甚按之不可名曰胕髓病以鑱鍼鍼絶骨出血立已胻脛骨也按之不可痛益甚也其邪深伏故名曰胕髓病鑱鍼第一鍼也絶骨本名懸鐘足少陽經穴○胻音杭又下敬切痠音酸胕音附鑱音讒身體小痛刺至陰足太陽經穴諸陰之井無出血間日一刺此承上文而言凡取諸陰之井

皆不可使之出血但間日一刺之則邪氣自泄矣然則可出血者惟三陽之井而真陰不可傷也

瘧不渴間日而作刺足太陽不渴者內無邪邪在表耳故當刺足太陽渴而間日作刺足少陽渴則邪在表裏之間故當刺足少陽○雜病篇曰瘧不渴間日而作取足陽明渴而日作取手陽明與此不同見鍼刺類五十三溫瘧汗不出為五十九刺五十九刺法詳鍼刺類三十九四十

如瘧證

素問至真要大論○五十一

帝曰火熱復惡寒發熱如有瘧狀或一日發或間數日發其故何也凡病寒熱多由外感然有不因風寒而火熱內盛者亦為惡寒發熱其作有期狀雖

似瘧而實非瘧證故特為問辨也

岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法

夫寒熱者陰陽之氣也遲速者陰陽之性也人之陰陽則水火也營衛也有熱而反寒者火極似水也寒而反熱者陰極似陽也陰陽和則血氣勻表裏治陰陽不和則勝復之氣會遇之時各有多少矣故陽入之陰則陰不勝陽而為熱陰出之陽則陽不勝陰而為寒又若陰多陽少則陰性緩而會遇遲故其發日遠陽多陰少則陽性速而會遇蚤故其發日近此勝復盛衰之節雖非瘧證而多變似瘧法亦同然所謂同者皆陰陽出入之理也然同中自有不同則曰是瘧曰非瘧是瘧非瘧者在有邪無邪之辨耳真瘧有邪由衛氣之會以為止作似瘧無邪由水火爭

勝以為盛衰此則一責在表一責在裏一治在邪一治在正勿謂法同而治亦同也同與不同之間即殺人生人之岐也學者於此不可不察

欬證 素問欬論全〇五十二 附欬證治法

黄帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也令平聲欬康蓋切帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪氣風寒也皮毛先受之則入於肺所以從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬肺脉起於中焦循胃

口上鬲屬肺故胃中飲食之寒從肺脉上於肺也所謂形寒寒飲則傷肺正此節之謂五藏各以其時受病非其時各傳以與之如肝當受病於春以其時也然有非木令之時而肝亦病者正以肺先受邪而能傳以與之也凡諸藏府之非時受邪者其義皆然所以五藏六府雖皆有欬然無不由於肺者人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛治時治令之時也上文言外内合邪此即其證邪微者淺而在表故為欬甚者深而入裏故為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之此即治時受病也故當其時者必先受之○帝曰何以異之此下

辨五藏之欬不同也岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血肺主氣而司呼吸故喘息有音唾血者隨欬而出其病在肺與嘔血者不同心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹心脉起於心中出屬心系上挾於咽故病喉中梗介介咽腫喉痹也介介如有所梗妨碍之意肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿肝脉布脇肋故病如是胠腋下脇也○胠區去二音脾欬之狀欬則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇脾脉上膈挾咽其支者復從胃別上膈故為胠下痛而陰陰然痛引肩背脾應土其性静故甚者不可以動動則增劇也○按脾欬則右胠下痛者葢陰土之氣應於坤出西南也觀乎人氣

象論曰胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下豈非陽土之氣應於艮而出東北乎人與天地相參理有無徃不合者○劇音極

腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎腎脉貫脊系於腰背故相引而痛其直者入肺中循喉嚨故甚則欬涎盖腎為水藏主涎飲也

○帝曰六府之欬奈何安所受病此下辨六府之欬不同也

岐伯曰五藏之久欬乃移於六府五藏之久欬不已則病及於府皆各因其合而表裏相移也

脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合故脾欬不已胃必受之胃不能容則氣逆為嘔長蟲蚘蟲也居腸胃之中嘔甚則隨氣而上出○蚘音回

肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁膽汁苦汁也

肺欬不

已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失（遺失甲乙經作遺矢大腸病也○矢屎同）心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失（小腸之下則大腸也大腸之氣由於小腸之化故小腸受邪而欬則下奔失氣也）腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺（膀胱為津液之府故邪氣居之則欬而遺溺）久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲（久欬不已則上中下三焦俱病出納升降皆失其和故腹滿不能食飲）此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也（此下總結諸欬之證而并及其治也諸欬皆聚於胃關於肺者以胃為五藏六府之本肺為皮毛之合如上文所云皮毛先受邪氣及寒飲食

入胃者皆肺胃之候也陽明之脈起於鼻會於面出於口故使人多涕唾而面浮腫肺為藏府之蓋而主氣故令人欬而氣逆帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經帝曰善脉之所注者為俞所入者為合所行者為經諸藏府皆然也詳經絡類十四十六〇愚按欬證必由於肺而本篇曰五藏六府皆令人欬又曰五藏各以其時受病非其時各傳以與之則不獨在肺矣蓋欬有內傷外感之分故自肺而傳及五藏者有之自五藏而傳於肺者亦有之如風寒暑濕傷於外則必先中於皮毛皮毛為肺之合而受邪不解此則自肺而後傳於諸藏也勞慾情志傷於內則藏氣受傷先由陰分而病及上焦此則自諸藏而後傳於肺也但自表而入者其病在陽故必自表而出之治法宜辛宜溫求其屬而散去外邪則肺氣清而欬自愈矣自內而生者傷其陰也陰虛於

下則陽浮於上水涸金枯則肺苦於燥肺燥則痒痒則欬不能已治此者宜甘以養陰潤以養肺使水壯氣復而肺則寧也大法治表邪者藥不宜靜靜則留連不解久必變生他病故最忌寒凉收斂之劑如五藏生成篇所謂肺欲辛者此也治裏證者藥不宜動動則虛火不寧真陰不復燥痒愈增病必日甚故最忌辛香助陽等劑如宣明五氣篇所謂辛走氣氣病無多食辛者此也然治表者雖宜從散若形氣病氣俱虛者又當補其中氣而佐以溫解之藥若專於解散恐肺氣益弱腠理益踈外邪乘虛易入而病益甚也治裏者雖宜靜以養陰若命門陽虛不能納氣則參薑桂附之類亦所必用否則氣不化水終無濟於陰也至若因於火者宜清因於濕者宜利因痰者降其痰因氣者理其氣雖方書所載條目極多求其病本則惟風寒勞損二者居其八九風寒者責在陽實勞損者責在陰虛此欬證之綱領其他治標之法亦不過隨其所見之證而兼以調之則可原

非求本之法也至於老人之久嗽者元氣既虛本難全愈多宜溫養脾肺或兼治標但保其不致羸困則善矣若求奇効而必欲攻之則非計之得也夫治病本難而治嗽者為尤難在不得其要耳故余陳其大畧如此覬者勿謂治法不詳而忽之也

動靜勇怯喘汗出於五藏 素問經脉別論○五十三

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脉亦為之變乎岐伯對曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也（脉以經脉血氣統言之也恚怒也○恚慧畏二音）是以夜行則喘出於腎淫氣病肺（此下四條言喘者喘屬氣病在陽也腎者至陰也陰受氣於夜夜行則勞骨傷陰故喘出於腎淫氣者陰傷則陽勝氣逆為患也肺腎為

母子之藏而少陰之脉上入肺中故喘出於腎則病苦於肺有所墮恐喘出於肝淫氣害脾有所墮墜而恐者傷筋損血故喘出於肝肝氣淫則害於脾木乘土也有所驚恐喘出於肺淫氣傷心驚恐則神氣散亂肺藏氣故喘出於肺心藏神故淫氣傷之度水跌仆喘出於腎與骨水氣通於腎跌仆傷於骨故喘出焉仆音付當是之時勇者氣行則已怯者則着而為病也此結上文而言有病有不病者因氣有強弱不同也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也勇可察其有餘怯可察其不足骨可以察腎肉可以察脾皮膚可以察肺望而知其情即善診者也

○故飲食飽甚汗出於胃此下五條言汗者汗屬精病在陰也

飲食飽甚則胃氣滿而液泄故汗出於胃驚而奪精汗出於心驚則神散神散則奪其精氣故汗出於心持重遠行汗出於腎持重遠行則傷骨腎主骨故汗出於腎疾走恐懼汗出於肝肝主筋而藏魂疾走則傷筋恐懼則傷魂故汗出於肝搖體勞苦汗出於脾搖體勞苦則肌肉四支皆動脾所主也故汗出於脾本病論曰醉飽行房汗出於脾故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也五藏受氣強弱各有常度若勉強過用必損其真則病之所由起也

熱食汗出 靈樞營衛生會篇〇五十四

黃帝曰人有熱飲食下胃其氣未定汗則出或出於面

或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也飲食入胃其氣各有所行如經脉別論曰散精於肝淫氣於筋濁氣歸心淫精於脉之類是也衛氣之道晝行於陽夜行於陰有常度也今有熱飲食者方入於胃其氣之留行未定而汗輒外泄出無方所是不循衛氣之道也故以為問岐伯曰此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走之固不得循其道風為陽邪有外熱也熱食氣悍因內熱也熱之所聚則開發腠理所以毛蒸理泄而衛氣走之故不循其常道也此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道故命曰漏泄此即熱食之氣也出不由度故曰漏泄○慓音飄急也

鼓脹素問腹中論○五十五

黄帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹內傷脾腎留滯於中則心腹脹滿不能再食其脹如鼓故名鼓脹帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已雞矢之性能消積下氣通利大小二便盖攻伐實邪之劑也一劑可知其效二劑可已其病凡鼓脹由於停積及濕熱有餘者皆宜用之若脾腎虚寒發脹及氣虚中滿等證最所忌也誤服則死按普濟方云治脾虚不能制水水反勝土水穀不運氣不宣流故令中滿者宜雞矢醴主之此説不明虚實殊失經意不可不察○雞矢醴法按正傳云用羯雞矢一升研細炒焦色地上出火毒以百沸湯淋汁每服一大盞調木香檳榔末各一錢日三服空腹服以平為度○又按醫鑑等書云用乾羯雞矢八合炒微焦入無灰好酒三碗共煎乾至一半許用布

濾取汁五更熱飲則腹鳴辰巳時行二三次皆黑水也次日覺足面漸有縐紋又飲一次則漸縐至膝上而病愈矣此二法似用後者為便

帝曰其時有復發者何也脹病多反復也岐伯曰此飲食不節故時有病也鼓脹之病本因留滯故不可復縱飲食也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也病雖將愈而復傷其脾所以氣復聚也

藏府諸脹

靈樞脹論全○五十六 附腫脹治法

黃帝曰脈之應於寸口如何而脹岐伯曰其脈大堅以濇者脹也脈大者邪之盛也脈堅者邪之實也濇因氣血之虛而不能流利也大都洪大之脈陰氣必衰堅強之脈胃氣必損故大堅以濇則病當為脹黃帝曰何以知藏府之脹也

岐伯曰陰為藏陽為府濇而堅者為陰其脹在藏大而堅者為陽其脹在府一曰脉病在陰則脹在藏脉病在陽則脹在府亦通黄帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶藏府之内乎岐伯曰三者皆存焉然非脹之舍也舍言留止之處也黄帝曰願聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於藏府之外排藏府而郭胷脇脹皮膚故命曰脹排擠於藏府之外以胷脇為郭而居於皮膚之中是即脹之所舍黄帝曰藏府之在胷脇腹裏之内也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願聞其故此下仍當有岐伯答辭一節必闕失也

黃帝曰未解其意再問岐伯曰夫胷腹藏府之郭也胷腹者所以保障五内故為藏府之郭膻中者心主之宮城也膻中胷中也肺覆於上膈膜障於下為清虛周密之宮心主之所居也故曰宮城○膻唐坦切胃者太倉也胃為水穀之海故曰太倉咽喉小腸者傳送也咽喉傳送者穀氣自上而入小腸傳送者清濁自下而出胃之五竅者閭里門戶也閭巷門也里鄰里也周禮五家為比五比為閭蓋二十五家為閭也風俗通曰五家為軌十軌為里蓋五十家為里也胃之五竅為閭里門戶者非言胃有五竅正以上自胃脘下至小腸大腸皆屬於胃故曰閭里門戶如咽門賁門幽門闌門魄門皆胃氣之所行也故總屬胃之五竅○軌音癸廉泉玉英者津液之道也二穴俱屬任脈玉英即玉堂故五

藏六府者各有畔界其病各有形狀畔界各有所屬故病之形見可按也○畔音叛營氣循脉衛氣逆為脉脹清者為營營在脉中其氣精專未即致脹濁者為衛衛行脉外其氣慓疾滑利而行於分肉之間故必由衛氣之逆而後病及於營則為脉脹是以凡病脹者皆發於衛氣也衛氣並脉循分為膚脹衛氣逆而並於脉復循分肉之間故為膚脹三里如寫近者一下遠者三下無問虛實工在疾寫三里足陽明經穴陽明為五藏六府之海而主肌肉故脹在肌膚者當以鍼寫之一下三下謂一次再次三次也蓋邪有遠近故寫有難易耳○黃帝曰願聞脹形此下辨脹病之形證也岐伯曰夫心脹者煩心短氣臥不安肺脹者虛滿而喘欬肝脹

者脇下滿而痛引小腹脾脹者善噦四肢煩悗體重不能勝衣臥不安腎脹者腹滿引背央央然腰髀痛此五藏之脹也悗悶亂也央央然困苦貌○悗美本切六府脹胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化小腸脹者少腹䐜脹引腰而痛膀胱脹者少腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中輕輕然而不堅膽脹者脇下痛脹口中苦善太息此六府之脹也濯濯腸鳴水聲也飧泄不化完穀而泄也氣癃膀胱氣閉小水不通也○飧音孫䐜音嗔癃良中切○凡

此諸脹者其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室致邪失正真不可定麤之所敗謂之天命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工此下言治脹之得失也脹有虛實而當補當寫其道惟一無二岐也能察者謂之良工彼粗者誤用則傷人之命矣黄帝曰脹者焉生何因而有岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏更始四時循序五穀乃化此衛氣之常度也然後厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合為脹也上節言衛氣之順此節明衛氣之逆也厥

逆之氣自下而上營衛失常故真邪相攻而合為脹也 黃帝曰善何以解惑岐伯曰合之於真三合而得帝曰善不得其真所以生惑脹雖由於衛氣然有合於血脉之中者在經絡也有合於藏者在陰分也有合於府者在陽分也三合既明得其真矣 黃帝問於岐伯曰脹論言無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有其三而不下者其過焉在不下者言脹不退也 岐伯對曰此言陷於肉肓而中氣穴者也上文云一下三下者言鍼當必陷於肉肓亦必中於氣穴然後可以取效也肓義見本類後六十七 不中氣穴則氣內閉鍼不陷肓則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逐不中穴不

陷肓則妄中於分肉間矣故衛氣相亂而陰陽之邪反相逐以乘之也其於脹也當寫不寫氣故不下不得其氣穴肉肓也三而不下必更其道氣下乃止不下復始可以萬全烏有殆者乎三而不下必未得其所也故當更穴再刺之其於脹也必審其脉當寫則寫當補則補如鼓應桴惡有不下者乎脣瘍曰脉葢脹之微甚必見於脣故當審之於此以察其虛實然脉字未妥必脉字之誤也○脉疹同桴音孚○愚按腫脹一證覯本篇之義則五藏六府無不有之再考諸篇如脉要精微論曰胃脉實氣有餘則脹邪氣藏府病形篇曰胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛本神篇曰脾氣實則腹脹涇溲不利陰陽應象大論曰濁氣在上則生䐜脹此皆實脹也太陰陽明論曰飲食起居失節入五藏則䐜滿閉塞

師傳篇曰足太陰之別公孫虛則鼓脹此皆虛脹也經脉篇曰胃中寒則脹滿異法方宜論曰藏寒生滿病風論曰胃風鬲塞不通腹善脹失衣則䐜脹此皆寒脹也陰陽別論曰二陰一陽發病善脹心滿診要經終論曰手少陰終者腹脹閉足太陰終者腹脹閉此心脾受傷之脹也此外如六元正紀至真要等論有云太陰所至為重胕腫及土鬱之發太陰之初氣太陰之勝復皆濕勝之腫脹也有曰水運之太過有曰寒勝則浮有曰太陽之司天太陽之勝復皆寒勝之腫脹也有曰少陰之司天少陰之勝復少陽之司天少陽之勝復有曰熱勝則腫皆火勝之腫脹也有曰厥陰之司天在泉厥陰之復有曰陽明之復是皆木邪侮土及金氣反勝之腫脹也觀此則不惟五藏六府即五運六氣亦無不皆有是病然至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾水熱穴論曰其本在腎其末在肺皆聚水也又曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也由此言之則諸經雖皆有

脹然無不干於脾肺腎三藏葢脾屬土其主運化肺屬金其主氣腎屬水其主五液凡五氣所化之液悉屬於腎五液所行之氣悉屬於肺轉輸於二藏之中以制水生金者悉屬於脾所以腫脹之生無不由此三者但證有陰陽虛實如諸論之所云者不可不辨大都陽證多熱熱者多實陰證多寒寒者多虛先脹於內而後及於外者多實先腫於表而後甚於裏者多虛小便黃赤大便秘結者多實小水清白大便稀溏者多虛脉滑數有力者多實弦浮微細者多虛形色紅黃氣息粗長者多實容顏憔悴音聲短促者多虛凡是實証必以六淫有餘傷其外或飲食怒氣傷其內故致氣道不行三焦壅閉此則多在氣分無處不到故不分部位而多通身浮腫又或氣實於中則為單腹脹急然陽邪急速其至必暴每成於旬日數日之間此惟少壯者多有之但破其結氣利其壅滯則病無不愈此治實之道也若是虛證必以五志積勞或酒色過度傷其脾腎日積月累其來

有漸此等病候多染於中年之外其形證脉氣必有虛寒之候顯然可察非若實證之暴至而邪熱壅結肝氣悍逆之有因也治實者本無所難最難者在治虛耳然虛有在氣者有在水者在氣者以脾氣虛寒不能運化所謂氣虛中滿者是也在水者以脾虛不能制水則寒水反侮脾土泛濫為邪其始也必從陰分漸次而升按肉如泥腫有分界所謂水臌水脹者是也然水雖制於脾而實主於腎蓋腎本水藏而元陽生氣所由出若腎中陽虛則命門火衰既不能自制陰寒又不能溫養脾土陰陽不得其正則化而為邪夫氣即火也精即水也氣之與水本為同類但在於化與不化耳故陽王則化而精能為氣陽衰則不化而水即為邪凡火盛水虧則病燥水盛火虧則病濕故火不能化則陰不從陽而精氣皆化為水所以水腫之證多屬陽虛故曰寒脹多熱脹少也然觀丹溪之治腫脹云清濁相混墜道壅塞而為熱熱留為濕濕熱相生遂成脹滿治宜補其脾又須

養肺金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制火使肺得清化之令其説重在濕熱而猶以制火為言夫制火固可保金獨不慮其不生土乎若以此法施於陽實而熱者則可若以治陽虛而氣不化者豈不反助陰邪而益其病哉故予之治此必察其果係實邪則直清陽明除之極易凡屬虛勞内損者多從温補脾腎而愈俱得復元或臨證之際有虛實未明疑似難決者則寧先以治不足之法探治有餘若果未投而病反加甚是不宜補也不妨易轍自無大害倘藥未及病而病自甚者其輕重真假仍宜詳察若誤以治有餘之法治不足而曽經峻攻者真氣復傷雖神丹不能療矣或從清利暫見平復使不大補脾腎以培根本雖愈目前未有不危亡踵至者此治虛之道也夫腫脹之病多有標實本虛最為危候若辨之不明則禍人非淺

水脹膚脹鼓脹腸覃石瘕石水

靈樞水脹篇　全〇五十七〇

黃帝問於岐伯曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕石水何以別之此六證者病異而形相似故宜有以別之○覃音潭瘕加駕二音岐伯答曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀目之下為目窠微腫如新卧起之狀者形如卧蠶也○窠音科其頸脉動時欬頸脉足陽明人迎也陽明之脉自人迎下循腹裏而水邪乘之故為頸脉動水之標在肺故為時欬隂股間寒足脛瘇腹乃大其水已成矣隂邪始於隂分也○瘇腫同以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也凡按水囊者必隨手而起故病水者亦若是以上皆水腫之候○黃帝曰膚脹何以候之岐伯曰膚脹者寒氣客於皮膚之間鼟

鼟然不堅腹大身盡腫皮厚鼟鼟鼓聲也寒氣客於皮膚之間者陽氣不行病在氣分故有聲若鼓氣本無形故不堅氣無所不至故腹大身盡腫若因於水則有水處腫無水處不腫此為可辨然有水則皮澤而薄無水則皮厚○鼟音空按其腹窅而不起腹色不變此其候也寒氣在膚腠之間按散之則不能猝聚故窅而不起腹色不變即皮厚故也○愚按此上兩條云以手按其腹隨手而起者屬水窅而不起者屬氣此固然也然按氣囊者亦隨手而起又水在肌肉之中按而散之猝不能聚如按糟囊者亦窅而不起故未可以起與不起為水氣之的辨但當察其皮厚色蒼或一身盡腫或自上而下者多屬氣若皮薄色澤或腫有分界或自下而上者多屬水也又風水膚脹義詳脉色類十八○窅音天深也○鼓脹何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹

等也色蒼黃腹筋起此其候也腹脹身皆大與上文膚脹者證同色蒼黃者亦皮厚腹色不變之義但腹有筋起為稍異耳蓋此亦病在氣分故名鼓脹也又鼓脹義見前五十五○腸覃何如岐伯曰寒氣客於腸外與衛氣相搏氣不得榮因有所繫癖而內著惡氣乃起瘜肉乃生覃延布而深也寒氣與衛氣相搏則擒積不行留於腸外有所繫著故癖積起瘜肉生病日以成矣瘜肉惡肉也○衛氣留於腹中義出衛氣失常篇詳鍼刺類二十六○癖音僻瘜音息其始生也大如雞卵稍以益大至其成如懷子之狀久者離歲按之則堅推之則移月事以時下此其候也離歲越歲也寒邪客於腸外不在胞中故無妨於月事其非血

病可知葢由汁沫所聚而生此腸覃之候也○石瘕何如岐伯曰石瘕生於胞中寒氣客於子門胞即子宫也男女皆有之在男謂之精室在女謂之血海子門即子宫之門也義詳三焦包絡命門辨中見附翼三卷子門閉塞氣不得通惡血當寫不寫衃以留止日以益大狀如懷子月事不以時下衃凝敗之血也子門閉塞則衃血留止其堅如石故曰石瘕月事不以時下惟女子有之也故可以導血之劑下之皆生於女子可導而下按篇首帝有石水之問而此下無答必闕失也考之陰陽别論曰陰陽結邪多陰少陽曰石水少腹腫其義即此詳見本類前六○衃鋪杯切○黄帝曰膚脹鼓脹可刺耶岐伯曰先寫其脹之血絡後調其經

刺去其血絡也先寫其脹之血絡謂無論虛實凡有血絡之外見者必先寫之而後因虛實以調其經也刺去其血絡即重明先寫之義○按本篇自水而下所言者凡六證而此獨以二證之刺為問者蓋水俞五十七穴已詳於水熱穴論故不必再問此云膚脹鼓脹者蓋兼五證而統言之辭雖簡而意則在也

五癃津液別

靈樞五癃津液別篇全○五十八

黃帝問於岐伯曰水穀入於口輸於腸胃其液別為五天寒衣薄則為溺與氣天熱衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃緩則為唾邪氣內逆則氣為之閉塞而不行不行則為水脹余知其然也不知其何由生願聞其

道五液者陰精之總稱也本篇以溺汗泣唾水故名為五宣明五氣篇曰五藏化液心為汗肺為涕肝為淚脾為涎腎為唾是為五液決氣篇曰精氣津液血脈其辨有六又道家曰涕唾精津汗血液其名則七皆無非五液之屬耳岐伯曰水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道水穀入口五液之所由生也五味之入各有所歸辛先入肺苦先入心甘先入脾酸先入肝鹹先入腎也各注其海者人身有四海腦為髓海衝脈為血海膻中為氣海胃為水穀之海也五藏四海各因經以受水穀之氣味故津液隨化而各走其道故三焦出氣以温肌肉充皮膚為其津其流而不行者為液此津液之有辨也宗氣積於上焦營氣出於中焦衛氣出於下焦達於表者陽之氣也故三焦出氣以温肌肉充皮膚而為其津津屬陽也營於裏者陰

之氣也故周流於血脉之間而不散行於外注於藏府益於精髓而為之液液屬陰也又津液義詳藏象類二十五

天暑衣厚則腠理開故汗出寒留於分肉之間聚沫則為痛此津液之為汗也熱蒸於表則津泄故腠理開而汗出或為寒邪所感則液凝留於肌肉之間故汁沫聚而為痛

天寒則腠理閉氣濕不行水下留於膀胱則為溺與氣此津液之為溺氣也腠理閉密則氣不外泄故氣化為水水必就下故留於膀胱然水即氣也水聚則氣生氣化則水注故為溺與氣

五藏六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外此二節言津液之為溺泣也心總五藏六府為精神之主故耳目肺肝脾腎皆聽命於心是以耳之聽目之視

無不由乎心也肺朝百脉而主治節故為心之相肝主謀慮決斷故為心之將脾主肌肉而護養藏府故為心之衛腎主骨而成立其形體故為心之主外也故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能常舉乍上乍下故欬而泣出矣心為藏府之主故五藏之系皆入於心心之總系復上貫於肺通於喉而息由以出故心悲則系急而肺葉舉液即隨之而上溢然心系與肺本不常舉故有乍上乍下當其氣舉而上則為欬為泣也凡人之泣甚而繼以嗽者正以氣并於上而奔迫於肺耳按口問篇曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門户也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脉感液道通故涕泣出焉中熱則胃

中消穀消穀則蟲上下作腸胃充郭故胃緩胃緩則氣逆故唾出此津液之為唾也蟲為濕熱所化常居腸中胃熱則消穀中空蟲行求食故或上或下動作於腸胃之間充郭者縱滿之謂腸郭則胃緩胃緩則氣逆上行涎隨而溢故多唾也○按宣明五氣篇曰腎為唾而此曰胃為唾是胃之與腎皆主為唾蓋土鬱之唾在胃水泛之唾在腎也○郭廓同五穀之精液和合而為膏者內滲入於骨空補益腦髓而下流於陰股此津液之為精髓也膏脂膏也精液和合為膏以填補於骨空之中則為腦為髓為精為血故上至巔頂得以充實下流陰股得以交通也陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠陰陽

不和則精氣俱病氣病則不攝精病則不守精氣不相統攝故液溢於下而流泄於陰竅精髓皆減輸泄過度則真陰日虛故為腰痛脛痠等病此勞瘵之所由作也○脛形景形敬二切痠音酸

陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫津液不化水穀并於腸胃之中別於廻腸留於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹

此津液之為水脹也三焦為決瀆之官膀胱為津液之府氣不化則水不行所以三焦不能寫膀胱不能滲而腫脹之病所由作故治此者當以氣化為主試觀水潦為災使非太陽照臨則陰凝終不能散泥濘終不能乾能知此義則知陰陽氣化之道矣

此津液五別之逆順也

陰陽和則五液皆精而充實於內陰陽不和則五精皆液而流溢於外此其所謂逆順也

風水黃疸之辨 素問平人氣象論〇五十九

頸脈動喘疾欬曰水頸脈謂結喉旁動脈足陽明之人迎也水氣上逆反侵陽明則頸脈動水溢於肺則喘急而疾欬目裏微腫如臥蠶起之狀曰水目裏者目之下胞也胃脈之所至脾氣之所主若見微腫如臥蠶起之狀是水氣溢及脾胃也評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹中者必使目下腫也溺黃赤安臥者黃疸疸黃病也論疾診尺篇曰身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥小便黃赤脈小而寒者不嗜食正理論謂之勞癉以女勞得之也〇疸音旦已食如饑者胃疸已食如饑者是胃熱也善消穀食故曰胃疸又論疾診尺篇曰脈小而澀者不嗜食言中寒也所以治疸者當知陰陽之辨面腫曰風風為

陽邪故面腫者曰風陽受風氣也足脛腫曰水水為陰邪故足脛腫曰水者曰水陰受濕氣也目黄者曰黄疸目者宗脉之所聚也諸經有熱則上薰於目故黄疸者其目必黄

消癉熱中六十〇附消癉治法

帝曰消癉虛實何如素問通評虛實論〇消癉者三消之總稱謂内熱消中而肌膚消瘦也〇癉音丹又上去二聲廣韻曰火癉一曰黄病岐伯曰脉實大病久可治脉懸小堅病久不可治邪熱在内脉當實大者為順故病雖久猶可治若脉懸小則陽實陰虛脉證之逆也故不可治〇五變篇曰五藏皆柔弱者善病消癉又曰熱則消肌膚故為消癉詳本類後七十

○帝曰夫子數言熱中消中不可服高梁芳草石藥石藥發瘨芳草發狂素問腹中論○王氏曰多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘨多怒曰狂○瘨癲同夫熱中消中者皆富貴人也今禁高梁是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說高梁厚味也芳草辛香之品也石藥煅煉金石之類也三者皆能助熱亦能銷陰凡病熱者所當禁用熱中消中者即內熱病也惟富貴之人多有之通評虛實論曰凡治消癉肥貴人則高梁之疾也葢富貴者以肥甘為事肥者令人內熱甘者令人中滿氣積成熱熱則轉為消中消渴之病故於高梁芳草之類皆不得不禁也岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心

和人不可以服此二者芳美者氣熱而散悍急者性剛而烈也帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐内傷脾脾者陰中之至陰也陽勝則傷陰故二熱合氣必致傷脾○慓音飄脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論脾傷者畏木故至甲乙日更論

愚按消癉消中者即後世所謂三消證也凡多飲而渴不止者為上消消穀善饑者為中消溲便頻而膏濁不禁者為下消如氣厥論之云肺消鬲消奇病論之云消渴即上消也脉要精微論云癉成為消中師傳篇云胃中熱則消穀令人善饑即中消也邪氣藏府病形篇云腎脉肝脉微小皆為消癉肝腎在下即下消也觀劉河間三消論曰五藏六府四肢皆稟氣於脾胃行其津液以濡潤養之然消渴之病本濕

寒之陰氣極衰燥熱之陽氣太盛故也治當補腎水陰寒之虛瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟身中津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血和而不濇則病自已若飲水多而小便多名曰消渴若飲食多不甚渴小便數而消瘦者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便有脂液者名曰腎消一皆以燥熱太甚三焦腸胃之腠理脉絡怫鬱壅滯雖多飲於中終不能浸潤於外榮養百骸故渴不止而小便多出或數溲也又張戴人云三消之説當從火斷火之為用燔木則消而為炭焠金則消而為汁煅石則消而為灰煎海則消而為鹽乾汞則消而為粉熱錫則消而為丹故澤中之潦消於炎暉鼎中之水乾於壯火益五藏心為君火正化腎為君火對化三焦為相火正化膽為相火對化得其平則烹煉飲食糟粕去焉不得其平則燔灼藏府津液竭焉夫一身之心火甚於上為膈膜之消甚於中為腸胃之消甚於下為膏液之消甚於外為肌肉之消上

甚不已則消及於肺中甚不已則消及於脾下甚不已則消及於肝腎外甚不已則消及於筋骨四藏皆消盡則心始自焚而死矣故素問有消癉消中消渴風消膈消肺消之說消之證不同歸之火則一也此三消從火之說二公言之詳矣又按袖珍方云人身之有腎猶木之有根故腎藏受病必先形容憔悴雖加以滋養不能潤澤故患消渴者皆是腎經為病由壯盛之時不自保養快情恣慾飲酒無度食脯炙丹石等藥遂使腎水枯竭心火燔盛三焦猛烈五藏渴燥由是渴利生焉此又言三消皆本於腎也又何栢齋曰造化之機水火而已宜平不宜偏宜交不宜分水為濕為寒火為熱為燥火性炎上水性潤下故火宜在下水宜在上則易交也交則為既濟不交則為未濟不交之極則分離而死矣消渴證不交而火偏盛也水氣證不交而水偏盛也制其偏而使之交則治之之法也觀此諸論則凡治消者在清火壯水二者之間但察三焦虛實或滋或瀉隨所宜

而用之若乎盡矣然以予之見猶有説焉如陰陽别論曰二陽之病發心脾其傳為風消此以陽明為十二經之海土衰而木氣乘之故為肌肉風消也氣厥論曰心移寒於肺為肺消飲一溲二死不治此言元陽之衰而金寒水冷則為肺腎之消也邪氣藏府病形篇曰五藏之脉微小者皆為消癉此言寸口之弱見於外以血氣之衰而消於内也又如氣交變大論曰歲水太過上臨太陽民病渴而妄冒五常政大論曰太陽司天寒氣下臨心火上從民病嗌乾善渴至真要大論曰太陽司天寒淫所勝民病嗌乾渴而欲飲是皆以陰抑陽以水制火必以温劑散去寒邪其疾自愈諸如此者總皆消渴之類也夫消者消耗之謂陽勝固能消陰陰勝獨不能消陽乎故凡於精神血氣肌肉筋骨之消無非消也予嘗治一薦紳年逾四旬因案牘積勞致成大病神困食減時多恐懼上焦無渴不嗜湯水或有少飲則沃而不行然每夜必去溺二三升莫知其所從來且半皆濁液

最後延余診視因相告曰自病以來通宵不寐者已半年有餘即間有矇矓似睡之意必夢見亡人凶喪等事鬼魅相親其不免矣余曰不然此以思慮積勞損傷心腎元陽既虧則陰邪勝之故多陰夢陽衰則氣虛陽不勝陰則水不化氣故飲水少而溺濁多也陽氣漸回則陰邪自退此正內經所謂心移寒於肺飲一溲二之證耳病本非輕所幸者脉猶帶緩肉猶未脫胃氣尚存可無慮也乃以歸脾之屬去白朮木香八味之屬去丹皮澤瀉一以養陽一以養陰出入間用至三百餘劑計人參二十餘斤而後全愈此非神消於上精消於下之證乎可見消有陰陽不得盡稱為火證姑紀此一按以為治消者之鑒

脾癉膽癉〇六十一

素問奇病篇

帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣

之溢也名曰脾癉癉熱病也五氣五味之所化也夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也脾主為胃行其津液者也故五味入胃則津液在脾脾屬土其味甘脾氣通於口故令人口甘也此肥美之所發也肥甘太過故發為病此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴肥者味厚助陽故能生熱甘者性緩不散故能留中熱留不去久必傷陰其氣上溢故轉變為消渴之病治之以蘭除陳氣也蘭草性味甘寒能利水道辟不祥除胷中痰癖其氣清香能生津止渴潤肌肉故可除陳積畜熱之氣

○帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以

得之岐伯曰病名曰膽癉陽陵泉足少陽膽經穴口苦者病在膽故病名膽癉夫肝者中之將也取決於膽咽為之使肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉夫謀慮在肝無膽不斷故肝為中之將而取決於膽也又足少陽之脉上挾咽足厥陰之脉循喉嚨之後上入頏顙是肝膽之脉皆會於咽故咽為之使○使上聲此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞數謀慮不決則肝膽俱勞勞則必虛虛則氣不固故膽氣上溢而口為之苦膽募在肋本經之日月也膽俞在背足太陽之穴也并前陽陵泉者共六穴皆可以治之治在陰陽十二官相使中治當作論即靈蘭秘典論也詳藏象類一

類經卷十六

欽定四庫全書

子部

類經卷十七

詳校官太醫院恩糧臣袁天錫

編修臣倉聖脈覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣高中

謄錄監生臣王宮

類經卷十七

明 張介賓 撰

疾病類

胎孕六十二 附保嬰法

帝曰何以知懷子之且生也素問腹中論岐伯曰身有病而無邪脉也身有病謂經斷惡阻之類也身病者脉亦當病或斷續不調或弦濇細數是皆邪脉則真病也若六脉和滑而身有不安者其為胎氣無疑矣又胎脉義詳脉色類二十三

○黄帝問曰人有重身九月而瘖此為何也素問奇病論○婦人

（懷孕則身中有身故曰重身瘖聲啞不能出也○瘖音音）岐伯對曰胞之絡脈絶也（胎懷九月兒體已長故能阻絶胞中之絡脉）帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言（胞中之絡衝任之絡也胞絡者繫於腎而上會於咽喉故胞中之絡脉絶則不能言）帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復（十月子生而胞絡復通則能言矣故不必治）刺法曰無損不足益有餘以成其疹然後調之（疹疾也不當治而治之非損不足則益有餘本無所病反以成疾故當察其形證然後因而調之）所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也（妊娠九月則身重疲勞養胎力困正虚羸不足之時必不可用鍼石以復傷其氣○鑱音

讒無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也胎元在胞而刺之則精氣必泄精泄則胎氣傷而病獨專於中是益其有餘故疹成也○愚按胎孕之道中古有巫方氏所撰顱顖經云一月為胎胞精血凝也二月為胎形始成胚也三月陽神為三魂四月陰靈為七魄五月五行分五藏也六月六律定六府也七月睛開竅通光明也八月元神具降真靈也九月宮室羅布以定生人也十月受氣足萬象成也又五藏論有稱耆婆者論云一月如珠露二月如桃花三月男女分四月形象具五月筋骨成六月毛髮生七月遊其魂兒能動左手八月遊其魄兒能動右手九月三轉身十月受氣足又孫真人曰凡兒在胎一月胚二月胎三月有血脉四月形體成五月能動六月諸骨具七月毛髮生八月藏府具九月穀入胃十月百神備則生矣生後六十日瞳子成能咳笑應

和人百五十日任脉成能自反覆百八十日髖骨成能獨坐二百一十日掌骨成能扶伏三百日髕骨成能行也若不能依期者必有不平之處又巢元方病源論曰妊娠一月名胎胚足厥陰脉養之二月名始膏足少陽脉養之三月名始胎手心主脉養之當此之時血不流行形象始化未有定儀因感而變欲子端正莊嚴常口談正言身行正事欲子美好宜佩白玉欲子賢能宜看詩書是謂外象而内感者也四月始成其血脉手少陽脉養之五月始成其氣足太陰脉養之六月始成其筋足陽明脉養之七月始成其骨手太陰脉養之八月始成膚革手陽明脉養之九月始成毛髮足少陰脉養之十月五藏六府關節人神皆備此其大略也臨川陳氏釋之曰嘗試推巢氏所論妊娠脉養之理若足厥陰者肝脉也足少陽者膽脉也此一藏一府之經也餘皆如此凡四時之令必始春木故十二經之養始於肝膽所以養胎在一月二月手心主包絡也手少陽三焦也屬

火而王夏所以養胎在三月四月足太陰脾也足陽明胃也屬土而王長夏所以養胎在五月六月手太陰肺也手陽明大腸也屬金而王秋所以養胎在七月八月足少陰腎也屬水而王冬所以養胎在九月至十月兒於母腹之中受足諸藏之氣然後待時而生此二家之說皆為有理然十二經中惟手少陰心脉手太陽小腸脉及足太陽膀胱脉皆不言養胎者蓋九月之養在腎則膀胱亦在其中矣惟心與小腸為表裏心為五藏六府之主雖其尊而無為然藏氣所及則神無不至小腸切近胞胎丙火所化則氣無不至所以皆不主月而實無月不在也胎孕之道無出此矣第胎有男女則成有遲速體有陰陽則懷分向背故男動在三月陽性蚤也女動在五月陰性遲也女胎背母而懷故母之腹軟男胎面母而懷故母之腹硬此又男胎女胎之有不同者也至若既生之後兒之壽夭其因有二蓋一則由於稟賦一則由於撫養夫稟賦為胎元之本精氣之受於父

母者是也撫養為壽夭之本居處寒温飲食得失者是也凡少年之子多有羸弱者慾勤而精薄也老年之子反多强壯者慾少而精全也多飲者子多不肖蓋以酒亂精則精半非真而濕熱勝也多慾者子多不育以孕後不節則盜泄母陰奪養胎之氣也此外如饑飽勞逸五情六氣無不各有所關是皆所謂稟賦也至於撫養之法則俗傳有云若要小兒安須帶三分饑與寒此言殊為未當夫欲其帶饑者恐飲食之過耳過則傷脾而積聚生誠不善也故但當防其放肆無度疊進而驟脾不及化則未有不病者使飲食勻調節其生冷何病之有若云帶饑則不可也然此不過欲防於未然謂與其過飽寧使畧饑其猶庶幾者也至若寒之一字則大有關係矣觀經云聖人避風如避箭則風寒之為害也不小彼嬰兒以未成之血氣嫩薄之肌膚較之大人相去百倍頗可令其帶寒耶予見新產之兒多生驚風抽搐等病蓋其素處腹中裹護最密及胞胎初脫極易感邪

而收生者遲慢不慎則風寒襲之多致不救者此也及其稍長每多發熱輕則為鼻塞欬嗽重則為小兒傷寒幼科不識一槩呼為變蒸誤藥致斃者此也或寒氣傷藏則為吐為瀉或因寒生熱則為驚為癱種種變生多由外感雖禀體強盛不畏風寒者亦所常有但強者三之一弱者三之二傷熱者十之三傷寒者十之七矧膏粱貧賤氣質本自不同醫家不能察本但知見熱攻熱嬰兒不能言病家不能辨徒付之命誠可嘆也又有謂小兒為純陽之體故多宜清涼之治者此說尤為悞人按上古天真論曰女子二七男子二八而後天癸至夫天癸者陰氣也小兒之陰氣未至故曰純陽原非陽氣有餘之謂特稚陽耳稚陽之陽其陽幾何使陽本非實而誤認為火則必用寒凉妄攻其熱陰既不足又伐其陽多致陰陽俱敗脾腎俱傷又將何所藉賴而望其生乎又王節齋曰小兒無補腎法謂男至十六而腎始充滿既滿之後妄用虧損則可用藥補之若受胎之時禀

之不足則無可補稟之原足又何待於補也嗚呼此何說耶夫小兒之陰氣未成即腎虛也或父母多慾而所稟水虧亦腎虛也陰既不足而不知補之陰絕則孤陽亦滅矣何謂無可補耶此義惟薛立齋獨得之予因得子之遲且屢獲治子之效因憐人之誤故筆諸此以為艱於嗣者之一助云

血枯　素問腹中論　○六十三

帝曰有病胷脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之　支滿者滿如支膈也肺主氣其臭腥肝主血其臭臊肺氣不能平肝則肝肺俱逆於上濁氣不降清氣不升故聞腥臊而吐清液也口中唾血血不歸經也四支清冷氣不能周也頭目眩運失血多而氣隨血去

也血氣既亂故於前陰後陰血不時見而月信反無期矣○𦡊音騷岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也血枯者月水斷絕也致此之由其源有二一則以少時有所大脫血如胎產既多及崩淋吐衄之類皆是也一則以醉後行房血盛而熱因而縱肆則陰精盡泄精去則氣去故中氣竭也夫腎主閉藏肝主疏泄不惟傷腎而且傷肝及至其久則三陰俱虧所以有先見諸證如上文所云而終必至於血枯則月事衰少不來也此雖以女子為言若丈夫有犯前證亦不免為精枯之病則勞損之屬皆是也帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鰂骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑

魚汁利腸中及傷肝也復者復其血氣之原也後飯者先藥後飯也烏鰂即烏賊也骨名海螵蛸其氣味鹹溫下行故主女子赤白漏下及血閉血枯其性濇故亦能令人有子藘茹亦名茹藘即茜草也氣味甘寒無毒能止血治崩又能益精氣活血通經脉按甲乙經及太素新校正俱作藺茹者非蓋藺茹有毒豈血枯者所宜皆未之詳察耳雀即麻雀也雀卵氣味甘溫能補益精血主男子陰痿不起故可使多精有子及女子帶下便溺不利鮑魚即今之淡乾魚也諸魚皆可為之惟石首鯽魚者為勝其氣味辛溫無毒魚本水中之物故其性能入水藏通血脉益陰氣煮汁服之能同諸藥通女子血閉也以上四藥皆通血脉血主於肝故凡病傷肝者亦皆可用之○愚按血枯一證與血隔相似皆經閉不通之候然而枯之與隔則相反有如氷炭夫枯者枯竭之謂血虛之極也隔者阻隔之謂血本不虛而或氣或寒或積有所逆也隔者病發於暫

其證則或痛或實通之則血行而愈可攻者也枯者其来也漸衝任內竭其證無形必不可通者也常見今人之治此者聽其言則明曰血枯經閉也察其治則每用四物加桃仁紅花甚至硝朴稜莪之類無所不至夫血既枯矣只當補養陰氣使其血充則弗招自至奚俟通也若勉強逼之則枯者愈枯矣不危何待若夫人者非惟不知病情即字義曰枯猶然未解其與目不識丁者何異求其無害不可得安望其有濟於人哉○鰂音賊藘藺俱音閭

陽厥怒狂 素問病能論○六十四

帝曰有病怒狂者此病安生 怒狂者多怒而狂也即罵詈不避親疎之謂 岐伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因

暴折而難決故善怒也病名曰陽厥陽氣宜於暢達若暴有折剉則志無所伸或事有難決則陽氣被抑逆而上行故為怒狂病名陽厥帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也陽明常動者謂如下關地倉大迎人迎氣衝衝陽之類皆有脉常動者也巨陽少陽不動者謂巨陽惟委中崑崙少陽惟聽會懸鐘其脉雖微動而動不甚也於其不甚動者而動且大疾則其常動者更甚矣此即陽厥怒狂之候帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已五味入口而化於脾食入於陰也藏於胃以養五藏氣長氣於陽也食少則氣衰故節奪其食不使胃火復助陽邪則陽厥怒狂者可已使之服以生鐵

洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也生鐵洛即爐冶間鎚落之鐵屑用水研浸可以為飲其屬金其氣寒而重最能墜熱開結平木火之邪故可以下氣疾除狂怒也凡藥中用鐵精鐵華粉鍼砂鐵鏽水之類皆同此意○癲狂詳義見鍼刺類三十七當與此互閱

癲疾 六十五

帝曰癲疾何如素問通評虛實論岐伯曰脉搏大滑久自已脉小堅急死不治搏大而滑為陽脉陽盛氣亦盛故久將自已若小堅而急則肝之真藏脉也全失中和而無胃氣故死不治帝曰癲疾之脉虛實何如岐伯曰虛則可治實則死虛則柔緩邪氣微也故生實則弦急邪氣盛也故死

○帝曰人生而有病巔疾者病名曰何安所得之素問奇病論○凡百病之生必由外感內傷人有初生者未犯邪氣即有巔疾故欲以明之岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔疾也驚則氣亂而逆故氣上不下氣亂則精亦從之故精氣并及於胎令子為巔癎疾也○愚按巔疾者即癲癎也本經巔癲通用於此節之義可見諸家釋為頂巔者非盭兒之初生即有病癲癎者今人呼為胎裏疾者即此未聞有胎病頂巔者也凡諸篇有書巔字者當因此以辨其義

諸卒痛素問舉痛論○六十六○附諸痛治法

黃帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於已如此則道不惑而要數極所謂明明也天與人一理其陰陽氣數無不相合故善言天者必有驗於人古者今之鑑欲察將來須觀既往故善言古者必有合於今彼之有善可以為法彼之有不善可以為戒故善言人者必有厭於已厭足也美也明也此三者尚何所不明哉今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於已如發蒙解惑可得而聞乎發蒙者如去其蒙蔽也○捫音門岐伯再拜稽首對曰何道之問也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然卒猝同岐伯對曰經脉

流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脉外則血少客於脉中則氣不通故卒然而痛泣立澁下同帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而歐者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形别之奈何右卒痛證凡十四種其候

各異也

岐伯曰寒氣客於脉外則脉寒脉寒則縮踡縮踡則脉絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止綣不伸也絀屈曲也炅熱也寒氣客於脉外者邪不甚深衛氣不得流通則外引小絡而卒然為痛故但得炅煖之氣其痛則立止也○踡音拳絀音屈炅居永切

因重中於寒則痛久矣重中於寒則不易解散也

寒氣客於經脉之中與炅氣相薄則脉滿滿則痛而不可按也陽氣行於脉中而寒襲之則寒熱相薄留而不行則邪實於經故脉滿而痛不可按也

寒氣稽留炅氣從上則脉充大而血氣亂故痛甚不可按也炅氣從上陽主升也寒邪遏之則脉充於內而血氣亂故其痛必甚

寒氣客

於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜筋膜也原肓之原也義詳下章腸胃之間膜原之下皆有空虛之處血不散而小絡滿則急引而痛按之則寒氣可散小絡可緩故其痛止非若經脈之無罅隙者按之則愈實而愈痛也百病始生篇曰其著於腸胃之募原也飽食則安饑則痛義與此通寒氣客於俠脊之脉則深按之不能及故按之無益也俠脊者足太陽經也其最深者則伏衝伏膂之脉故按之不能及其處寒氣客於衝脉衝脉起於關元隨腹直上寒氣客則脉不通脉不通則氣因之故喘動應手矣關元任脉穴在臍下三寸衝脉起於胞中即關元也其脉並足少陰腎經夾臍上行會於咽喉

而腎脈上連於肺若寒氣客之則脈不通脈不通則氣亦逆故喘動應手也寒氣客於背俞之脈則脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞五藏俞也背足太陽經穴太陽之脈循膂當心入散上出於項故寒氣客之則脈澁血虛為背與心相引而痛因其俞注於心也按之則熱至而痛止者正以血虛故耳寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣肝經之脈循陰股入髦中抵少腹布脇肋也厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股厥氣寒逆之氣也少

腹陰股之間乃足三陰衝脉之所由行也寒氣犯之皆相引而痛　寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣小腸為受盛之府化物所出若寒氣客其膜原絡血之間則血濇不行故不得注於大經稽留漸久因成積也　寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣寒傷藏氣則氣不得降而厥逆上泄乃致真陰暴竭陽氣未能遽入故卒然痛死必待藏氣復反則生矣　寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃言六府也水穀之在六府必自上而下乃其順也若寒氣客之則逆而上出故為痛為嘔　寒氣客於小腸小腸不得成聚故後

泄腹痛矣小腸為丙火之府而寒邪勝之則陽氣不化水穀不得停留故為後泄腹痛熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱留小腸是陽藏陽病也故為癉熱焦渴堅乾痛閉之疾○愚按後世治痛之法有曰痛無補法者有曰通則不痛痛則不通者有曰痛隨利減者人相傳誦皆以此為不易之法凡是痛證無不執而用之不知痛而閉者固可通之如本節云熱結小腸閉而不通之類是也痛而泄者不可通也如上節云寒客小腸後泄腹痛之類是也觀王荊公解痛利二字曰治法云諸痛為實痛隨利減世俗以利為下也假令痛在表者實也痛在裏者實也痛在血氣者亦實也故在表者汗之則愈在裏者下之則愈在血氣者散之行之則愈豈可以利為下乎宜作通字訓則可此說甚善已得治實之法矣然痛證亦有虛實治法亦有補瀉其辨之之法

不可不詳凡痛而脹閉者多實不脹不閉者多虛痛而拒按者為實可按者為虛喜寒者多實愛熱者多虛飽而甚者多實饑而甚者多虛脉實氣粗者多實脉虛氣少者多虛新病壯年者多實愈攻愈劇者多虛痛在經者脉多弦大痛在藏者脉多沉微必兼脉證而察之則虛實自有明辨實者可利虛者亦可利乎不當利而利之則為害不淺故凡治表虛而痛者陽不足也非溫經不可裏虛而痛者陰不足也非養營不可上虛而痛者心脾受傷也非補中不可下虛而痛者脫泄亡陰也非速救脾腎溫補命門不可夫以溫補而治痛者古人非不多也惟近代薛立齋汪石山輩尤得之奈何明似丹溪而亦曰諸痛不可補氣局人意見豈良法哉

帝曰所謂言而可知者也視而可見奈何欲察色以知病也岐伯曰五藏六府固盡有部義詳脉色類三十二視其五色黄赤為熱

白為寒青黑為痛此所謂視而可見者也黃赤色者火動於經故為熱白色者陽氣衰微血不上榮故為寒青黑色者血凝氣滯故為痛帝曰捫而可得奈何以手按摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善主病之脈病所在也脈堅者邪之聚也血留者絡必盛而起也陷下者血氣不足多陰候也凡是者皆可摸而得之

痺證 素問痺論全 ○六十七

黃帝問曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也痺者閉也觀陰陽別論曰一陰一陽結謂之喉痺至真要大論曰食痺而吐是皆閉塞之義可

知也故風寒濕三氣雜至則壅閉經絡血氣不行而病為痺即痛風不仁之屬○痺音秘其風氣勝者為行痺風者善行數變故為行痺凡走注歴節疼痛之類皆是也寒氣勝者為痛痺陰寒之氣客於肌肉筋骨之間則凝結不散陽氣不行故痛不可當即痛風也濕氣勝者為著痺也著痺者肢體重著不移或為疼痛或為頑木不仁濕從土化病多發於肌肉帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺遇此者指上文之三氣也冬主骨春主筋夏主脉土王之時主肌肉秋主皮故邪氣之至各有所應帝曰内舍五藏六府何氣使然岐伯曰五

藏皆有合病久而不去者内舍於其合也皮肉筋骨脉皆有五藏之合病在外而久不去則各因其合而内連於藏矣故骨痺不已復感於邪内舍於腎筋痺不已復感於邪内舍於肝脉痺不已復感於邪内舍於心肌痺不已復感於邪内舍於脾皮痺不已復感於邪内舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也舍者邪入而居之也時謂氣王之時五藏各有所應也病久不去而復感於邪氣必更深故内舍其合而入於藏凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔肺在上焦其脉循胃口故為煩滿喘而嘔又五脉五藏之痺見脉色類三十四心痺者脉不通煩

則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐心合脈而痺氣居之故脈不通心脈起於心中其支者上挾咽其直者却上肺故病此諸證厥氣陰氣也心火衰則邪乘之故神怯而恐○嗌音益噫伊隘二音肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷肝藏魂肝氣痺則魂不安故主夜臥驚駭肝脈下者過陰器抵少腹上者循喉嚨之後上入頏顙故為病如此腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃之關腎氣痺則陰邪乘胃故腹善脹尻以代踵者足攣不能伸也脊以代頭者身僂不能直也以腎脈入跟中上腨內出膕內廉貫脊屬腎故為病○尻開高切是脾痺者四支解墯發欬嘔汁上為大塞脾主四支故令懈墯其脈屬脾絡胃上鬲挾咽今其氣痺不行故發欬嘔汁甚則上焦否隔為大塞不通

也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄腸痺者兼大小腸而言腸間病痺則下焦之氣不化故雖數飲而水不得出水不出則本末俱病故與中氣喘争益其清濁不分故時發飧泄○飧音孫胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕胞膀胱之脬也義詳氣味類三膀胱氣閉故按之則內痛水閉不行則畜而為熱故若沃以湯且澀於小便也膀胱之脉從巔入絡腦故上為清涕○胞脬俱音拋沃音屋陰氣者靜則神藏躁則消亡陰氣者藏氣也五藏者所以藏精神魂魄志意者也人能安靜則邪不能干故精神完固而內藏若躁擾妄動則精氣耗散神志消亡故外邪得以乘之五藏之痺因而生矣飲食自倍腸胃乃傷六府者所以受水穀而化物者也若過用不節致傷腸胃則六府之

痺因而生矣淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絶痺聚在脾淫氣邪亂之氣也五藏之痺上文雖已詳言然猶有其辨者如此又可因之以知其聚在何藏也諸痺不已亦益内也在表者不去必日内而益深矣其風氣勝者其人易已也風為陽邪可以散之故易已然則寒濕二痺愈之較難以陰邪留滯不易行也帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死傷真陰也留連筋骨者疼久邪之深也留皮膚者易已邪之淺也帝曰其客於六府

者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也水穀之寒熱感則害及六府居處之邪氣感則傷在六陽故食飲居處為六府致病之本六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也俞言周身之穴凡邪可入皆謂之俞非滎俞背俞之謂食傷於內邪中於外表裏相應故得乘虛而入舍於府帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也五藏有俞六府有合乃兼藏府而互言也各有所發即所出為井也各隨其過即所過為原也五藏五俞六府六俞皆可隨病所在而刺之也五俞六俞義詳經絡類十四十六帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者

水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也故循脉上下貫五藏絡六府也榮氣者陰氣也由水穀精微之所化故為水穀之精氣衛氣篇曰精氣之行於經者為營氣正理論曰穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成夫穀入於胃以傳於肺五藏六府皆以受氣其清者為營濁者為衛營在脉中衛在脉外故於藏府脉絡則無所不至

衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胷腹衛氣者陽氣也陽氣之至浮盛而疾故曰悍氣慓急也皮膚之中分肉之間脉之外也肓者凡腔腹肉理之間上下空隙之處皆謂之肓如刺禁論曰鬲肓之上中有父母左傳曰膏之上肓之下者是皆言鬲上也又腹中論曰其氣溢於大腸

而著於肓肓之原在齊下九鍼十二原篇曰肓之原出於脖胦䐜論曰陷於肉肓而中氣穴則肓之為義不獨以胷鬲為言又可知也膜筋膜也義詳後七十一衛氣不入於脈無所不至故其行如此如衛氣篇曰其浮氣之不循經者為衛氣邪客篇曰衛氣者出其悍氣之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也本藏篇曰衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也皆與此節互有發明○悍音旱慓音飄肓音荒膜音莫又莫胡切

逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺營衛之氣但不可逆故逆之則病從之則愈然非若皮肉筋骨血脈藏府之有形者也無跡可著故不與三氣為合蓋無形亦無痺也

帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也不仁者不知痛癢肌膚頑木之謂

岐伯曰痛

者寒氣多也有寒故痛也寒多則血脉凝滯故必為痛如終始篇曰病痛者隂也其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時疎故不通通當作痛甲乙經亦然疎空虛也榮衛之行濇而經絡時疎則血氣衰少血氣衰少則滯逆亦少故為不痛逆調論曰榮氣虛則不仁衛氣虛則不通皮膚不營故為不仁不營者血氣不至也其寒者陽氣少隂氣多與病相益故寒也凡病寒者不必盡由於外寒但陽氣不足隂氣有餘則寒從中生與病相益故為寒證其熱者陽氣多隂氣少病氣勝陽遭隂故為痺熱遭逢也陽盛遭隂則隂氣不能勝之故為痺熱其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少隂氣盛兩氣相感故

汗出而濡也兩氣者寒濕兩氣也脉要精微論曰陰氣有餘為多汗身寒其義即此帝曰

夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉

則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於

皮則寒故具此五者則不痛也具此五者則筋骨皮肉血脉之間氣無不痺故

不得為痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲甲乙經作急

於義為得蓋逢寒則筋攣故急逢熱則筋弛故縱也

周痺衆痺之刺靈樞周痺篇全○六十八

黄帝問於岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脉其上

下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中邪將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其慉痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願聞其故邪耶同肉有分理故曰分肉慉痛動而痛也間不及下鍼即不及定治之謂言移易之速也○慉音觸　岐伯荅曰此衆痺也非周痺也黄帝曰願聞衆痺岐伯對曰此各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右非能周也更發更休也各在其處謂隨聚而發也不能周徧上下但或左或右更發更休患無定所故曰衆痺　黄帝曰善刺之奈何岐伯對曰刺此者痛

雖已止必刺其處勿令復起必刺其處謂刺其原痛之處也治從其本故可勿令復起○帝曰善願聞周痺何如岐伯對曰周痺者在於血脉之中隨脉以上隨脉以下不能左右各當其所能上能下但隨血脉而周徧於身故曰周痺非若衆痺之左右移易也黃帝曰刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之過者去之之謂脫者拔絕之之謂先刺以過之去其標也後刺以脫之拔其本也黃帝曰善此痛安生何因而有名岐伯對曰風寒濕氣客於外分肉之間迫

切而為沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂也分裂則痛邪氣客於肌表漸入分肉之間則迫切津液而為汁沫沫得寒則聚而不散故排裂肉理為痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痹發發則如是痛則心注其處故神歸之神歸即氣歸也氣歸則熱熱則寒散而痛暫解然其逆氣仍在故痛雖解而厥未除則別有所聚故或自上而下或自下而上他痹發矣是名周痹發仍如此此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痹真氣不能周即氣閉不行也故曰痹者閉也○此節上舊有帝曰善余已得其意矣九字乃下文之誤複於此者今刪去之故刺痹者必先切循其下之六經視其

虛實及大絡之血結而不通及虛而脉陷空者而調之熨而通之其瘛堅轉引而行之下之六經足六經也大絡之血結者宜寫之虛而脉陷空者宜補之寒凝而氣不周者宜熨而通之其瘛堅轉者瘛急轉筋之謂當鍼引其氣而行之也○瘛音熾黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經巽之理十二經脉陰陽之病也意者病之情也事者治之法也九者鍼也巽者具也言其意其法在乎九鍼而經具其理凡十二經脉陰陽之病無不盡於是也

十二經筋痺刺

靈樞經筋篇　此章與經絡類第四章同出一篇義有相通所當互閱○

六十九

足太陽之筋病小指支跟腫痛膕攣其筋起於足小指結於踵上循跟結於膕也○膕音國脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右揺其別者結於臂上挾脊上項其支者結於肩髃入腋下上出缺盆故為此病○紐尼九切治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸燔鍼燒鍼也劫刺因火氣而劫散寒邪也燔鍼焠鍼義詳本類前二十以知為數知其氣至為度也以痛為輸即其痛處是穴也下準此○燔音凡名曰仲春痺仲春痺者足太陽之經應二月之氣也此與陰陽繫日月篇義同但彼以左足右足分十二經以主十二月此以手六經足六經分主十二月葢以辨陰陽盛衰之義也詳經絡類三十四又手足陰陽應十二月圖在圖翼四卷餘準此○足少陽之筋病小指次指支轉

筋引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急足少陽之筋起於小指次指上循脛外廉結於膝外廉也前引髀後引尻即上乘𦚾季脅痛其筋之支者上走髀前者結於伏兎後者結於尻其直者上乘𦚾及季脇也上引缺盆膺乳頸維筋急其直者繫於膺乳結於缺盆上循耳後也維者牽繫之謂從左之右右目不開上過右角並蹻脉而行左絡於右從左之右則右目不開是右病由左也然則左目不開者病由於右可知矣角額角也並蹻脉而行者陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥故左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交傷左角之筋而右足不用則其從右之左者亦然蓋筋之維絡相交如此也治在燔鍼刼刺以知為數以痛

為輸前義如名曰孟春痹也足少陽以生陽之經故應正月之氣也詳義如前○

足陽明之筋病足中指支脛轉筋脚跳堅本經之筋起於中指結於跗上邪外上行加於輔骨上結於膝外廉其直者上循骭結於膝也跳者跳動堅者堅強也伏兎轉筋髀前腫㿗疝腹筋急其直者上循伏兎結於髀聚於陰器上腹而布也○㿗癩同引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻僻歪斜也其筋自缺盆上頸頰挾口上合於太陽太陽為目上網陽明為目下網故凡目之不合不開口之急縱歪僻者皆足陽明之筋病寒則急而熱則緩也治之以馬膏膏其急者以白

酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉美炙肉不飲酒者自強也為之三拊而已馬膏馬脂也其性味甘平柔潤能養筋治痺故可以膏其急者白酒辣桂性味辛温能通經絡行血脉故可以塗其緩者桑之性平能利關節除風寒濕痺諸痛故以桑鉤鉤之者鉤正其口也復以生桑火炭置之地坎之中高下以坐等者欲其深淺適中便於坐而得其煖也然後以前膏熨其急頰且飲之美酒噉之美肉皆助血舒筋之法也雖不善飲亦自強之三拊而已言再三拊摩其患處則病自已矣○噉音淡拊音府治在燔鍼刦刺以知為數以痛為輸名曰季春痺也足陽明正盛之經應三月之氣也餘義如前○足太陰

之筋病足大指支内踝痛轉筋痛足太陰之筋起大指之端上結於内踝也膝内輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中脊内痛其直者絡於膝内輔骨上陰股結於髀聚於陰器上臍腹胷脇其内者著於脊也治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸命曰孟秋痺也孟秋當作仲秋此與下文足少陰條繆誤當迭更之盖足太陰之經應八月之氣也

○足少陰之筋病足下轉筋及所過而結者皆痛及轉筋足少陰之筋起於小指之下故病足下轉筋所過而結者以其並足太陰之筋斜走内踝之下結於踵又與太陽之筋合而上結於内輔之下又並太陰之筋而上循陰股結於陰器皆能為痛及轉筋也痛在此者主癇瘛

及痙痸瘲痸也瘛牽急也痙堅强反張尤甚於瘛者也足少陰為天一之經真陰受傷故為此病○瘛音熾痙音敬在外者不能俛在内者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰在外者與太陽之筋合故不能俛在内者循脊内挾膂上至項故不能仰陽病者即在外者也陰病者即在内者也○俛俯同治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸義如前此治外者也在内者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治熨引所以舒筋飲藥所以養血折紐者即轉筋之甚發日數病日甚者陰虧之極也故當死不治名曰仲秋痺也仲秋誤也當作孟秋益足少陰為生陰之經應七月之義也義詳前太陰太陽條下○足厥陰之筋病足大指支内踝之前

痛內輔痛陰股痛轉筋（足厥陰之筋起於大指之上結於內踝之前又結於內輔骨之下上循陰股也）陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收（陰器者前陰之具也厥陰之筋結於此陰器病者有此三者之異）治在行水清陰氣（清理也此言當以藥治之在通行水藏而調陰氣益水則肝之母也）其病轉筋者治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸（轉筋者治當在經也）命曰季秋痺也（足厥陰者陰盡之經也故應九月之氣）○手太陽之筋病小指支肘內銳骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃

得視手太陽之筋起於小指上結於腕結於肘內銳骨之後上結於腋下上肩循頸結於耳後結於頷上屬目外眥故其痛引耳頷則瞑目良久方可開視也○頷何敢切頸筋急則為筋瘻頸瘇寒熱在頸者治在燔鍼劫刺之以知為數以痛為輸筋瘻頸腫即鼠瘰之屬○瘻音漏其為腫者復而銳之刺而腫不退者復刺之當用銳鍼即鑱鍼也本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結於角其痛當所過者支轉筋本支者即其直支也角耳上角也凡當其所過之處皆能轉筋而痛治在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸義如前名曰仲夏痺也手太陽之經應五月之氣也○手少陽之筋病當所過者即支

轉筋舌卷手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸其支者當曲頰入繫舌本故當所過者為轉筋而痛治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸義如前名曰季夏痺也手少陽之經應六月之氣也○手陽明之筋病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視手陽明之筋起大指次指之端結於腕上結於肘外上臑結於髃其支者遶肩胛挾脊其直者從肩髃上頸又支者上頰結於頄又直者上左角絡頭下右頷故當所過之處為支痛轉筋如此治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸名曰孟夏痺也手陽明為兩陽合明之經故應四月之氣○手太陰之筋病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇

急吐血手太陰之筋起於大指循指上行結於魚後上循臂入肘中上臑內廉入腋下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胷裏散貫賁合賁下抵季脇故其所過之處當轉筋痛甚而病如此治在燔鍼刧刺以知為數以痛為輸名曰仲冬痺也手太陰之經應十一月之氣也○手心主之筋病當所過者支轉筋前及胷痛息賁手厥陰之筋起於中指結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胷中結於賁故當所過者為病如此治在燔鍼刧刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痺也手厥陰以兩陰交盡之經故應十月之氣○手少陰之筋病內急心承伏梁下為肘網其病當所過者支轉筋筋痛承承於下也伏梁堅伏之

積也網如羅網之牽急也手少陰之筋起於小指內側結於銳骨上結肘內廉上入腋挾乳裏結於胷中下繫於臍故在內則為內急為伏梁在外則為肘網及當其所過之處則為轉筋筋痛等病治在燔鍼刼刺以知為數以痛為輸義如前其成伏梁唾血膿者死不治臍上臍下皆為伏梁若伏梁已成而唾見血膿者病劇藏傷故死不治名曰季冬痺也手少陰之經應十二月之氣也○此節舊在後無用燔鍼之下蓋誤次也今移正於此○經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸此以下皆結上文經筋為病而總言之也陽急陰急指足太陽少陰為言皆為背病陽急在外則反張而折陰急在內則俛不能伸也焠刺者刺寒急也

熱則筋縱不收無用燔鍼筋痺之病屬寒者多故以上皆言治在燔鍼刼刺然有因於熱者治當遠熱無用燔鍼驗在筋之急與縱耳足之陽明手之太陽筋急則口目為噼背急不能卒視治皆如右方也此申言口眼歪僻之證必係足陽明手太陽之筋病也○噼僻同

六經痺疝素問四時刺逆從論○七十　附疝氣說

厥陰有餘病陰痺厥陰者風木之氣也風木有餘則邪并於肝肝經之脈結於諸陰之分故病為陰痺義如前不足病生熱痺厥陰之氣不足則陽邪勝之故病生熱痺滑則病狐疝風滑為陽邪有餘而病風者熱則生風也疝者前陰少腹之病男女五藏皆有之狐之晝伏夜出

陰獸也疝在厥陰其出入上下不常與狐相類故曰狐疝風此非外入之風乃以肝邪為言也下準此濇則病少腹積氣濇為氣虛為血滯故邪氣留止而病為積聚○少陰有餘病皮痺隱軫少陰者君火之氣也火盛則克金皮者肺之合故為皮痺隱軫即癮疹也不足病肺痺火不足則金無所畏燥邪獨勝故病為肺痺滑則病肺風疝滑實則君火為邪故乘於肺病在氣也濇則病積溲血濇為心血不足故經滯而為積聚血亂而為溲血也○太陰有餘病肉痺寒中太陰者濕土之氣也濕邪有餘故為肉痺寒濕在脾故為寒中不足病脾痺土弱則脾氣不行也滑則病脾風疝太陰脈滑則上邪有餘脾風疝者即㿗腫重墜之屬病在濕也濇則病積心腹時滿脾脈入腹上注心中濇因脾弱故病

脾積及心腹時滿○陽明有餘病脈痺身時熱陽明者燥金之氣也其合大腸與胃燥氣有餘則血脈虛而陰水弱故病脈痺及身為時熱不足病心痺燥氣不足則火勝為邪故病為心痺滑則病心風疝滑則燥熱生風熱則主於心也故為心風疝濇則病積時善驚濇則胃虛而滯故病積胃虛者風木乘之故善驚○太陽有餘病骨痺身重太陽者寒水之氣也其合腎其主骨故太陽寒邪有餘者主為骨痺為身重不足病腎痺不足則腎氣弱故病為腎痺滑則病腎風疝太陽滑實者風寒挾邪故病腎風疝濇則病積善時巔疾太陽之脈交巔上絡腎屬膀胱故其脈濇氣滯當為腎積及項巔之病○少陽有餘病筋痺脇滿少陽者相火之氣也其合肝膽其主筋其脈行於脇

脇故少陽之邪有餘者當病筋痺脇滿**不足病肝痺**少陽不足則肝藏氣虛故病為肝痺**滑則病肝風疝**滑實則風熱合邪而為肝風疝病在筋也**濇則病積時筋急目痛**濇以血滯故病肝積肝主筋開竅於目故為筋急目痛○愚按本經諸篇所言疝證不一有云狐疝以其出入不常也有癩疝者以其頑腫不仁也有衝疝者以其自少腹上衝心而痛也有厥疝者以積氣在腹中而氣逆為疝也有瘕者以少腹冤熱而痛出白一名曰蠱也有六經風疝者如本篇之所云也有小腸疝者如邪氣藏府病形篇曰小腸病者小腹痛腰脊控睪而痛時窘之後者亦疝之屬也是皆諸疝之義按骨空論曰任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚蓋任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元總諸陰之會故諸疝之在小腹者無不由任脉為之原而諸經為之派耳云七疝者乃總諸疝為言如本篇所言者六也邪氣藏

府病形篇所言者一也蓋以諸經之疝所屬有七故云七疝若狐㿗衝厥之類亦不過為七疝之別名耳後世如巢氏所敘七疝則曰厥瘕寒氣盤胕狼至張子和非之曰此俗工所立謬名也蓋環陰器上抵少腹者乃屬足厥陰肝經之部分是受疝之處也又曰凡疝者非肝木受邪則肝木自甚皆屬肝經於是亦立七疝之名曰寒水筋血氣狐㿗治多用下繼自丹溪以來皆宗其說然以愚觀之亦未為得夫前陰小腹之間乃足三陰陽明任衝督脉之所聚豈得獨以厥陰經為言但如本篇六疝皆兼風言者本非外入之風蓋風屬肝肝主筋故凡病各經之疝者謂其病多在筋而皆挾肝邪則可若謂必在厥陰則不可也後世議論徒多又安能出內經之圍範哉學者當以經旨為正至於治之之法大都此證寒則多痛熱則多縱濕則多腫墜虛者亦然若重在血分者不移在氣分者多動分察六者於諸經各因其多少虛實而兼治之自無不效也又諸疝詳義具會通

類疾病

二十六

痿證素問痿論全○七十一

黄帝問曰五藏使人痿何也五藏各有所合故皆能使人痿痿者痿弱無力舉動不能也○痿音威岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓五藏所主不同故痿生亦異筋膜者按全元起曰人皮下肉上筋膜也蓋膜猶幕也凡肉理藏府之間其成片聯絡薄筋皆謂之膜所以屏障血氣者也凡筋膜所在之處脉絡必分血氣必聚故又謂之膜原亦謂之脂膜○膜幕俱音莫故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也肺痿者皮毛痿也蓋

熱乘肺金在內則為葉焦在外則皮毛虛弱而為急薄若熱氣留著不去而及於筋脈骨肉則病生痿躄躄者足弱不能行也○躄音壁心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛縱而不任地也心痿者脈痿也心氣熱則火獨上炎故三陰在下之脈亦皆厥逆而上上逆則下虛乃生脈痿脈痿者凡四支關節之處如樞紐之折而不能提挈足脛縱緩而不能任地也○挈丘結切肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發為筋痿肝痿者筋痿也膽附於肝肝氣熱則膽汁溢泄故為口苦筋膜受熱則血液乾燥故拘急而攣為筋痿也脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾痿者肉痿也脾與胃以膜相連而開竅於口故脾氣熱則胃乾而渴脾主肌肉今熱畜於內

則精氣耗傷故肌肉不仁發為肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿腎痿者骨痿也腰者腎之府其脉貫脊其主骨髓故腎氣熱則見證若此○帝曰何以得之此下言五痿之所由生也岐伯曰肺者藏之長也為心之蓋也肺位最高故謂之長覆於心上故謂之蓋有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦肺志不伸則氣鬱生火故喘息有聲發為肺鳴金藏病則失其清肅之化故熱而葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也故曰引古語也肺主氣以行營衛治陰陽故五藏之痿皆因於肺氣熱則五藏之陰皆不足此痿躄之生於肺也五痿之證雖異總皆謂之痿躄悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動

發則心下崩數溲血也胞絡者子宮之絡脈也評熱病論曰胞脈者屬心而絡於胞中故悲哀太甚則心系急而胞絡絶上下不交亢陽內動逼血下崩令人數為溺血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿本病古經篇名血失則大經空虛無以滲灌肌肉榮養脈絡故先為肌肉頑痺而後傳為脈痿者生於心也思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫思想無窮所願不得欲不遂也意淫於外入房太甚陰氣傷也故宗筋弛縱發為筋痿宗筋者聚於前陰精傷於內氣陷於下故為白淫即今之所謂帶濁也故下經曰筋痿者生於肝使內也下經古經也肝主筋故使內而筋痿者生於肝也有漸於濕以水為事若有所留居

處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿漸有由來也以水為事從事於卑濕之所也相並也脾主肌肉而惡濕濕著於肉則衛氣不榮故肌肉頑痺而為肉痿○漬疍四切故下經曰肉痿者得之濕地也地之濕氣感則害皮肉筋脉病生於脾也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿遠行勞倦最能生熱陽盛則內伐真陰水不勝火故主於腎故下經曰骨痿者生於大熱也熱甚則精髓乾涸故骨枯而為痿病生於腎也○帝曰何以別之此下辨五痿之色證也岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者

色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黄而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁蠕音軟微動貌又曰蟲行貌○帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也此下言治痿之法也論言者即根結篇曰痿疾者取之陽明見經絡類三十岐伯曰陽明者五藏六府之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也陽明胃脉也主納水穀化氣血以資養表裏故為五藏六府之海而下潤宗筋宗筋者前陰所聚之筋也為諸筋之會凡腰脊谿谷之筋皆屬於此故主束骨而利機關也衝脉者經脉之海也主滲灌谿谷與陽明合於宗筋經脉之海者衝脉為十二經之血海也故主滲灌谿谷衝脉起於氣街並少陰之經夾臍

上行陽明脉亦夾臍旁去中行二寸下行故皆會於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉宗筋聚於前陰前陰者足之三陰陽明少陽及衝任督蹻九脉之所會也九者之中則陽明為五藏六府之海衝為經脉之海此一陰一陽總乎其間故曰陰陽總宗筋之會也會於氣街者氣街為陽明之正脉故陽明獨為之長帶脉者起於季脇圍身一周督脉者起於會陰分三岐為任衝而上行腹背故諸經者皆聯屬於帶脉支絡於督脉也故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也陽明虛則血氣少不能潤養宗筋故至弛縱宗筋縱則帶脉不能收引故足痿不為用此所以當治陽明也帝曰治之奈何岐伯曰各補其滎而通其俞調其虛實和其逆順

筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善諸經之所溜為滎所注為俞補者所以致氣通者所以行氣上文云獨取陽明此復云各補其滎而通其俞蓋治痿者當取陽明又必察其所受之經而兼治之也如筋痿者取陽明厥陰之滎俞脉痿者取陽明少陰之滎俞肉痿骨痿其治皆然然筋脉肉骨則各有所受之時月如木病者在筋火病者在脉土病者在肉金病者在皮毛水病者在骨知所受之淺深以調虛實知時氣之盛衰以和逆順則病可已也

腸澼 素問通評虛實論○七十二○附痢疾治法

帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生腸澼滯下也利而不利之謂便血赤利也身熱者陽勝陰敗故死寒則營氣未傷故生○澼音匹帝曰腸澼下

白沫何如岐伯曰脉沉則生脉浮則死白沫白利也病在陰而見陰脉者為順故生見陽脉者為逆故死帝曰腸澼下膿血何如岐伯曰脉懸絕則死滑大則生下膿血者兼白赤而言也懸絕者謂太過則堅而搏不足則微而脫皆胃氣去而真藏見也邪實正虛勢相懸絕故死滑因血盛大以氣充血氣未傷故生帝曰腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之以藏期之者肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死脾見甲乙死腎見戊己死也○愚按腸澼一證即今之所謂痢疾也自仲景而後又謂之滯下其所下者或赤或白或膿或血有痛者有不痛者有裏急後重者有嘔惡脹滿者有噤口不食者有寒熱往來者雖其變態多端然總不外乎表裏寒熱

而尤於虛實之辨更為切要知此六者庶不致殺人矣若以表裏言之如論疾診尺等篇曰春傷於風夏為後泄腸澼百病始生篇曰虛邪之中人也留而不去傳舍於腸胃之間多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜是皆由於外邪此即時氣相傳之屬也凡邪因表者必有表證但兼其表而行散之表邪解而痢自愈如無表證則必由口腹悉屬內傷但傷於內者極多因於表者則間或有之此內外之不可不辨也若以寒熱言之則古以赤者為熱白者為寒至劉河間而非之曰如赤白相兼者豈寒熱俱甚於腸胃而同為痢乎益瀉白者肺之色也青者肝之色也黃者脾之色也赤者心之色也至若色黑亦言為熱者由火熱過極則反兼水化制之故色黑也或言痢色青白為寒者誤也若果為寒則不能消穀何由反化為膿乎又曰若完穀不化而色不變吐利腥穢澄徹清冷小便青白不澁身涼不渴脉遲細而微者寒證也凡穀消化者無問色及他證便為熱也

故其言治則曰苦能燥濕寒能勝熱或微加辛熱以佐之又云治諸痢者黄連黄栢為君以至苦大寒正主濕熱之病又曰行血則便自愈調氣則後重除是皆河間之說也及至丹溪則因之曰赤痢乃自小腸來白痢乃自大腸來皆濕熱為本自二子之言出則後世莫敢違之雖二家方書非無從温之治然亦不過備立言之缺畧而其大意則專以濕熱為主故今之醫家悉遵其訓一見痢證無分寒熱虛實咸謂欲清其火非芩連梔栢不可欲去其積非大黄芒硝不可欲行血者必用桃仁紅花之類欲利水除濕者必用五苓益元之類欲調氣行滯者必用木香檳榔枳實厚朴之類欲和血凉血者必用當歸生地芍藥地榆之類朝更夕改不過如此及至瀕危猶云濕熱未除積滯未盡舉世皆然可勝其害玆以愚見則大有不然夫瘧痢發於夏秋本因溽暑豈云非熱但炎蒸之令出乎天也茍能順天之氣焉得為病惟因熱求凉而過於縱肆則病由乎人耳故凡風寒

之中於外者其邪在經病多為瘧生冷之傷於內者其
邪在藏病多為痢或表裏俱傷則瘧痢並作未有不中
於寒而為瘧為痢者此致病之本其為寒為熱可知也
若水濕之鬱久則成熱所以痢多熱證此固自然之理
然有偶因瓜果過傷生冷未及鬱積隨觸而痢者豈鬱
熱耶又有素慎口腹或中雨水之陰寒或因飲食之相
犯者皆能致痢是又何熱之有哉至於年有衰邁稟有
素弱則尤易於染此等極多豈皆熱證且凡病痢者必
有膿血使無膿血焉得為痢蓋傷其藏府之脂膏動其
腸胃之脉絡故或寒或熱皆能膿血若謂膿必因熱豈
痢疾絕無寒證耶使必待完穀不化痢色不變及澄徹
清冷等證始認為寒則其陽已盡去脾已盡敗幾於危
矣豈無其漸而遽至是哉不知致此之始即寒證也矧
痢因於濕濕生於土夫五行之理熱因火化寒因水化
此陰陽之不易者也惟濕土寄王於四者之中故從乎
火則陽土有餘而濕熱為病從乎水則陰土不足而寒

濕生災若但言濕熱而不言寒濕豈非醫家之誤乎至以白赤分寒熱此自古法本不為謬而河間乃謂白者屬肺赤者屬心葢言白主於氣赤主於血是亦理也若以愚見言之則赤中豈必無白白中豈必無赤赤白相兼者豈真寒熱同病乎但其清濁微甚自有陰陽可辨耳雖赤痢亦有寒證然終是熱多白痢亦有熱證然終是寒多其有白而熱者則脉證必熱赤而寒者則脉證必寒亦易辨也若謂白必屬肺恐白痢非無血化赤必屬心恐血痢不離乎氣也觀局方之治痢則例用温熱河間之治痢則專用苦寒何其相去之逺耶未免各有所偏皆失中和之道矣此寒熱之不可不辨也再以虚實言之如頭疼身熱筋骨酸痛者表邪之實也脹滿惡食急痛拒按者裏邪之實也煩渇引飲喜冷畏熱者陽邪之實也舉按滑數來往有力者脉息之實也火土之勝而見敦阜赫曦之化者時氣之實也舍此之外則無可言實多屬虚矣今有以口渇為實熱者不知凡係瀉

痢必亡津液液亡於下則津涸於上焉得不渴故當以喜熱喜冷分虛實也有以腹痛為實者不知痢出於藏則腸胃必有損傷膿血切膚安能無痛故當以痛之緩急按之可否藏之陰陽腹之脹與不脹分虛實也有以小水之黃赤短少為實熱者不知水從痢去溲必不長汁以陰亡溺因色變故當以便之熱與不熱液之涸與不涸分虛實也有以裏急後重為實熱者但知濕熱壅於大腸因而重墜不知氣陷則倉廪不藏陰亡則門戶不攝故當以病之新久質之強弱分虛實也若邪正不明則禍如反掌此虛實之不可不辨也再以治法言之則當必求其所感之邪所受之藏以明致病之本其他所變皆為標也如因於濕熱者去其濕熱則愈因於積滯者去其積滯則愈因於氣者調其氣因於血者和其血新感而實者可以通因通用久病而虛者當以塞因塞用是皆常法無待言矣第見今人之病痢者虛常六七而今之治痢者補無一二焉若氣本陷矣而復行其

氣後重不將甚乎中本虛矣而再攻其積元氣不將竭乎濕熱傷血自宜調血若過用推陳血愈傷矣津亡作渴自宜止泄若專於滲利津愈耗矣使必待血清痛止而後補則事已無及矣此無他特以本末未明故但據見在者為有形之疾病而不知可慮者在無形之元氣也夫元氣既虛不補將何以復諸當補者自有所據請盡悉之凡脉息微弱者可補知其非實邪也形體虛羸者可補知其不可攻也口腹素慎者可補知其本無所積也胷鬲寬快者可補知其中無留滯也因病後而偶感者可補以元氣之有所傷也因攻伐而愈劇者可補以攻所不當攻也後重之可補者陷則升而補之熱則涼而補之腹痛之可補者滑泄則濇而補之虛寒則温而補之凡陽邪盛則陰虛者病非純美甘涼之劑不足以養藏氣陰邪盛則陽虛者病非辛甘温厚之劑不足以回元陽是皆用補之法也然尤有其要則在脾腎二藏不可不辨如衛生寶鑑曰太陰主瀉傳於少陰為痢

此正言脾腎也蓋瀉因於脾其邪猶淺傳於腎而為痢病則甚矣夫腎為胃關開竅於二陰未有久痢而不亡陰者亦未有陰亡而腎不虛者欲治痢而不治陰非其治也故如四君歸脾補中十全之類皆治脾虛之劑非為不善若病在化源勢屬危急使非大補命門以復腎中之陽以壯脾土之母則真陰何由以復門戶何由以固所謂川源不能實漏卮不能滿將何益於事哉近惟薛立齋獨得其義欲相資籍當并察其醫按

伏梁 素問腹中論 ○七十三

帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不不否同岐伯曰病名曰伏梁伏藏伏也梁彊梁堅硬之謂帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治治之

每切按之致死按抑也切按之者謂過於妄攻也故必致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲侠胃脘內癰此病連居三陰衝帶之間裹大膿血而伏於腸胃之外其上下左右皆有根系故下行者能下膿血上行者能迫胃脘○脘管完二音此久病也難治此非一朝夕所致者延積既久根結日深故不易治居齊上為逆居齊下為從居齊上則漸逼心肺故為逆在下者其勢猶緩故為從○按邪氣藏府病形篇曰心脉微緩為伏梁在心下上下行時唾血又經筋篇曰手少陰之筋病內急心承伏梁故五十六難曰心之積名曰伏梁起臍上大如臂上至心下其義本此二篇然觀本節云齊上為逆齊下為從下節云環齊而痛病名伏梁是又不獨以心積為伏梁也葢凡積有內伏而堅強者皆得名之故本

篇獨言伏梁者其總諸積為言可知也　勿動亟奪動，動大便也。奪，奪土鬱也。皆下之之謂。言勿得妄攻而數奪其胃氣，不及於病，徒傷無益也。○亟，激氣二音。論在刺法中謂宜以鍼治之，今亡其義。○按伏梁一證，即今之所謂痞塊也。欲治之者，莫妙於灸法，詳圖翼十一卷。

○帝曰：人有身體髀股胻皆腫，環齊而痛，是為何病？岐伯曰：病名伏梁，此亦在衝脈之分而結於臍腹者也。衝脈之在上者，出頏顙，循背裏；在中者，俠臍腹；在下者，伏行股足之間，故其為病如此。○此下三節與奇病論文重者，茲不復載。此風根也。其氣溢於大腸而著於肓，肓之原在齊下，故環齊而痛也。風根，即寒氣也。如百病始生篇曰：積之始生，得寒乃生，厥乃成積。即此謂也。肓之原在臍下，即下氣海也，一名下肓。九鍼十二原篇

謂之脖胦者即此今病在衝脉則與大小腸相附而當氣海之間故其為病如此不可動之動之為水溺濇之病不當動而妄下之則反傷其陰陰傷則積氣愈壅於下而水道為之不利也

息積 素問奇病論 〇七十四

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰息積積不在中而在脇之下者初起微小久而至大則脇滿氣逆喘促息難故名息積今人有積在左脇之下俗名為痞者其即此證惟小兒為尤多蓋以胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣為陽明宗氣所出之道也若飲食過傷脾不及化則餘氣留滯而結聚於此其根正在脇間陽明病劇則

上連於肺此其所以為息積也此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也積不在胃故不妨於食治此者含灸不可惟喘者忌灸恐助火邪羸者忌刺恐寫胃氣故必漸次積為導引久久行之以開其滯仍用藥餌以和其氣二者並行斯病可愈若專恃於藥而不積為導引則藥亦不能獨治之可見治此者之有不易也

疹筋 素問奇病論 ○七十五

帝曰人有尺脉數甚筋急而見此為何病尺脉數甚陰邪有餘而水不足也筋急而見筋脉拘急而形色外見也筋者肝之合陰氣不足則肝失所養故筋急而見岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚疹筋者病在筋

也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹故尺脉數甚則候當在腹腹者太陰陽明之所布今其肝邪外見而腹為脹急乃木賊傷脾之病也若其色見白黑則陽氣内虧病為尤甚

風邪五變　靈樞五變篇全○風厥汗出○消癉○寒熱○留痺○積聚○七十六

黄帝問於少俞曰余聞百疾之始期也必生於風雨寒暑循毫毛而入腠理或復還或留止或為風腫汗出或為消癉或為寒熱或為留痺或為積聚竒邪淫溢不可勝數願聞其故夫同時得病或病此或病彼意者天之為人生風乎何其異也癉音丹又上去二聲少俞曰夫天之生風

者非以私百姓也其行公平正直犯者得之避者得無殆非求人而人自犯之殆危也天非求人而人自犯之所以有少病多病者亦在乎人之慎與不慎耳黄帝曰一時遇風同時得病其病各異願聞其故少俞曰善乎哉問請論以比匠人匠人磨斧斤礪刀削斲材木木之陰陽尚有堅脆堅者不入脆者皮弛至其交節而缺斤斧焉夫一木之中堅脆不同堅者則剛脆者易傷況其材木之不同皮之厚薄汁之多少而各異耶此借木之材質以方人之稟賦也○礪音利斲音卓脆音翠弛音矢解弛也夫木之蚤

花先生葉者遇春霜烈風則花落而葉萎久曝大旱則脆木薄皮者枝條汁少而葉萎久陰淫雨則薄皮多汁者皮潰而漉卒風暴起則剛脆之木枝折杌傷秋霜疾風則剛脆之木根搖而葉落凡此五者各有所傷況於人乎此言木之凋殘各有所因以方人之疾病亦無不有所致之也○萎音威蔫枯也蔫音烟物不鮮而色敗也潰音會壞爛也漉音鹿水濕貌杌音兀木之無枝者也黃帝曰以人應木奈何少俞荅曰木之所傷也皆傷其枝枝之剛脆而堅未成傷也人之有常病也亦因其骨節皮膚腠理之不堅固

者邪之所舍也故常為病也木有堅脆所以傷有重輕人有堅脆所以病有微甚故雖同時遇風而有受有不受此病之所以異也○黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之風邪逆於腠理而汗出漉漉不止者病名風厥又詳義見本類前三十少俞荅曰肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞荅曰䐃肉不堅而無分理者麤理麤理而皮不緻者腠理疎此言其渾然者膝彎曰䐃即足太陽經委中穴也䐃中為谿谷之大會故其理麤而皮不緻者可以驗通身腠理之疎也○䐃音國緻音致密也○黃帝曰人之善病消癉者何以候之少俞荅曰五藏皆柔弱者

善病消癉消癉詳義見前六十黄帝曰何以知五藏之柔弱也少俞荅曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也性氣剛暴而肌肉弱者乃易於傷故善病消癉黄帝曰何以侯柔弱之與剛強少俞荅曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛皮膚薄者肌肉必弱目堅固而視直揚者其心必剛衝者目光突露之謂剛則多怒怒則氣上逆胷中畜積血氣逆留髖皮充肌血脉不行轉而為熱熱則消肌膚故為消癉此言其人暴剛而肌肉弱者也怒則氣逆氣逆則血留故欝而為熱而成消癉○髖寬同○黄帝曰人之善病

寒熱者何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱骨屬腎肉屬脾皆至陰之所在也陰不足則陽邪易以入之故善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉之堅脆色之不一也少俞答曰顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小目下頰骨曰顴周身骨骼大小可驗於此也○顴音權骼音革皮膚薄而其肉無䐃其臂懦懦然其地色殆然不與其天同色污然獨異此其候也䐃肉之結聚而堅者也懦懦然柔弱貌地氣陰濁天氣清明質色有餘而神色不足是地不與天同色也殆殆然污然其狀有異肉有堅脆色有不同於此可驗強弱也○䐃渠允切懦儒糯軟三音然後臂薄者其髓不滿故善病

寒熱也髓為骨之充陰之精也故髓不滿者當病寒熱○黃帝曰何以候人之善病痺者少俞荅曰麄理而肉不堅者善病痺肉不堅則風寒濕邪易以入也黃帝曰痺之高下有處乎少俞荅曰欲知其高下者各視其部人之上下左右虛實自有不同故當各視其部○黃帝曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞荅曰皮膚薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃傷脾胃之間寒溫不次邪氣稍至稸積留止大聚乃起皮膚薄者肉不堅也不潤澤者血不足也淖澤者濕滯多也此其腸胃薄惡氣稟之有虧也故或中外邪留而

不去或腸胃寒温有不以次皆足致邪而大聚起矣○義詳百病始生篇見本類前二○淖音鬧稸畜同

黃帝曰余聞病形已知之矣願聞其時此總結五變而問其凶吉之期也

少俞荅曰先立其年以知其時時高則起時下則殆先立其年則五運六氣各有所主故知其時凡病遇生王則時之高也故可以起起言愈也如逢衰克則時之下也病當危殆矣六元正紀大論亦曰先立其年以明其氣詳運氣類十七

雖不陷下當年有衝通其病必起是謂因形而生病五變之紀也雖非衰克陷下之時而年有所衝則氣有所通其病亦因而起此非上節之所謂起也如水火相衝火當畏水金木相衝木當畏金然火勝則水亦病木勝則金亦病故有以金形之人而反病於丁壬年者有以木形之人而反病於

甲巳年者是謂因形生病五變之紀也

病成而變素問脉要精微論○七十七

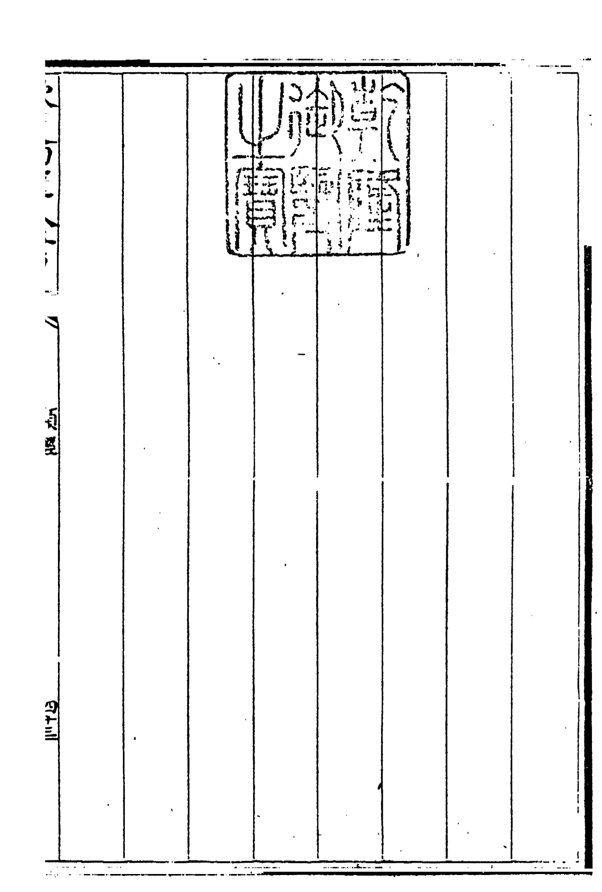
帝曰病成而變何謂成言病之本變言病之標標本不同是謂之變岐伯曰風成為寒熱風陽邪也善行而數變或并於裏則陽虛陽虛則外寒或并於表則陽實陽實生外熱故生氣通天論曰因於露風乃生寒熱是風成而變為寒熱也癉成為消中癉熱邪也熱積於內當病為消中善食易饑也厥成為巔疾厥逆氣也氣逆於上則或為疼痛或為眩仆而成頂巔之疾也一曰氣逆則神亂而病為癲狂者亦通久風為飱泄風從木化久風不已則脾土受傷病為飱泄而下利清穀也○飱音孫脉風成為癘風寒客於血脉久而不去則膚肉敗壞其病為

癘○癘賴利二音癩也病之變化不可勝數此舉風熱之邪以見致病之槩其他變化百出有不可以數計者亦猶此也

雜病所由 素問通評虛實論○七十八

黄帝曰凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高粱之疾也消癉熱消也仆擊暴仆如擊也偏枯半身不隨也痿痿弱無力也厥四肢厥逆也高梁膏粱也肥貴之人每多厚味夫肥者令人熱中甘者令人中滿熱蓄於內多傷其陰故為此諸病○癉音丹又上去二聲仆音付隔則閉絕上下不通則暴憂之病也愁憂者氣閉塞而不行故或上或下致為否隔而水穀有不通也暴厥而聾偏塞閉不通內氣

暴薄也暴厥氣暴逆也此以內氣之逆暴有所薄而然薄侵迫之謂不從內外中風之病故瘦留著也有病不從內而外中風寒藏蓄不去則伏而為熱故致燔爍消瘦此以表邪留薄而著於肌肉筋骨之間也蹠跛寒風濕之病也足不可行謂之蹠一足偏廢謂之跛此在下者必風寒濕氣之病也○蹠音隻跛波上聲黄疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也此以氣逆之久而隂陽營衛有所不調然後成此諸證皆非一朝所致也○疸音旦五藏不平六府閉塞之所生也六府閉塞則水穀無以化津液無以行精氣失所養故五藏有不平矣頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也頭耳九竅皆手足陽明經脉所及故病由腸胃之所生然腸胃二字實兼六府為言葢六府俱屬三陽三陽徧於九竅也



類經卷十七